



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**Istituto Comprensivo di Teglio**

Via Valgella, 75/A – 23030 Tresenda di Teglio (SO)

---

---

## CURRICOLO D'ISTITUTO

**Disciplina: MUSICA**

---

---

**Anno Scolastico: 2016/2017**

---

## PUNTO 1 - I traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

---

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### MUSICA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

---

## PUNTO 2 - Le abilità

---

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

1. comunicazione nella madrelingua;
2. comunicazione nelle lingue straniere;
3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
4. competenza digitale;
5. imparare a imparare;
6. competenze sociali e civiche;
7. spirito di iniziativa e imprenditorialità;
8. consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali	<p><b>Percezione e ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e riconosce suoni e rumori legati al vissuto</li> <li>Dimostra capacità di ascolto, attenzione e memoria uditiva</li> <li>Riconosce, discrimina e condivide gli stimoli sonori</li> </ul>	<p><b>Percezione e ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e riconosce suoni e rumori</li> <li>Dimostra capacità di ascolto, attenzione e memoria uditiva</li> <li>Riconosce, discrimina e condivide gli stimoli sonori</li> </ul>	<p><b>Percezione e ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e riconosce suoni e brani musicali</li> <li>Dimostra capacità di ascolto, attenzione e memoria uditiva</li> </ul>	<p><b>Percezione e ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> </ul>	<p><b>Percezione e ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> </ul>
Si esprime con il canto, il corpo e semplici strumenti	<p><b>Ritmo, movimento e voce</b></p>	<p><b>Ritmo, movimento e voce</b></p>	<p><b>Suono e voce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e</li> </ul>	<p><b>Suono e voce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la voce e gli</li> </ul>	<p><b>Suono e voce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la voce, gli</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza in forma ritmica il movimento del corpo</li> <li>• Esegue semplici ritmi usando il proprio corpo e semplici strumenti</li> <li>• Usa la voce in modo espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza in forma ritmica il movimento del corpo</li> <li>• Esegue semplici ritmi usando il proprio corpo e semplici strumenti, anche auto-costruiti</li> <li>• Ascolta e interpreta brani musicali</li> <li>• Usa la voce in modo creativo</li> </ul>	<p>interpreta brani musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la voce e gli strumenti in modo creativo</li> <li>• Esegue brani vocali e strumentali</li> <li>• Rappresenta i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali</li> </ul>	<p>strumenti in modo creativo e consapevole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue brani vocali e strumentali, curando l'intonazione</li> <li>• Rappresenta i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li> </ul>	<p>strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>• Rappresenta i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li> </ul>
--	---	--	---	---	--

## PUNTO 3 - Le conoscenze

Le conoscenze indicate nel curriculum devono essere intese a carattere generale.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE					
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE				
	CLASSE 1 <sup>^</sup>	CLASSE 2 <sup>^</sup>	CLASSE 3 <sup>^</sup>	CLASSE 4 <sup>^</sup>	CLASSE 5 <sup>^</sup>
Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali	<p><b>Percezione e ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suono e silenzio.</li> <li>• Suoni corti, lunghi, forti e deboli.</li> <li>• Suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda.</li> <li>• Brevi melodie.</li> </ul>	<p><b>Percezione e ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suono e silenzio.</li> <li>• Suoni corti, lunghi, forti e deboli.</li> <li>• Suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda.</li> <li>• Brevi melodie.</li> <li>• Ascolto e discriminazione di suoni naturali e suoni tecnologici.</li> <li>• Rappresentazione</li> </ul>	<p><b>Percezione e ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni e rumori.</li> <li>• Altezza, intensità, durata e timbro dei suoni.</li> <li>• Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate .</li> </ul>	<p><b>Percezione e ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni e musica.</li> <li>• Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo.</li> <li>• Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno.</li> </ul>	<p><b>Percezione e ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali.</li> <li>• Gli strumenti musicali: storia, caratteristiche, classificazione (a corda, a fiato, a percussione), l'orchestra.</li> <li>• Ascolto, interpretazione, descrizione</li> </ul>

<p>Si esprime con il canto, il corpo e semplici strumenti</p>		<p>in forma grafica, con la parola o il movimento, dei suoni ascoltati</p>			<p>di brani musicali di diverso genere, classico e moderno</p>
	<p><b>Ritmo, movimento e voce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici sequenze ritmiche.</li> <li>• Suoni corti, lunghi, forti e deboli.</li> <li>• Canti.</li> </ul>	<p><b>Ritmo, movimento e voce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici sequenze ritmiche.</li> <li>• Suoni corti, lunghi, forti e deboli.</li> <li>• Canti.</li> <li>• Uso di oggetti sonori, la propria voce o il proprio corpo per creare o riprodurre eventi musicali per accompagnare i canti</li> </ul>	<p><b>Suono e voce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione di brani musicali attraverso l'imitazione con voce e/o strumento</li> <li>• Sequenze ritmiche da riprodurre con il corpo o con semplici strumenti.</li> </ul>	<p><b>Suono e voce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione di brani musicali attraverso l'imitazione con voce e/o strumento</li> <li>• Sequenze ritmiche da riprodurre con il corpo o con semplici strumenti.</li> <li>• La notazione musicale.</li> </ul>	<p><b>Suono e voce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canti corali di diversa tipologia</li> <li>• eseguiti con intonazione e cura interpretativa.</li> <li>• Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali.</li> <li>• La notazione musicale.</li> </ul>

---

## PUNTO 4 - La metodologia

---

*La metodologia vale per tutte le materie*

### **METODOLOGIA**

- Didattica sperimentale o per ricerca e scoperta
- Didattica multisensoriale
- Apprendimento cooperativo
- Didattica laboratoriale
- Brainstorming
- Lezione frontale
- Lavori di gruppo
- Lavori individuali
- Lavori per classi aperte
- Classe capovolta
- Tutoraggio tra pari
- Didattica digitale
- Discussioni
- Problem solving

## PUNTO 5 - Obiettivi minimi di apprendimento

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<p><b>Percezione e ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali.</li> </ul> <p>Ritmo, movimento e voce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e in gruppo</li> </ul>	<p><b>Percezione e ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e riconoscere le caratteristiche del suono.</li> </ul> <p>Ritmo, movimento e voce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e in gruppo</li> </ul>	<p><b>Percezione e ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul> <p>Suono e voce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire collettivamente o individualmente semplici melodie curando l'intonazione e l'espressività</li> <li>- Utilizzare la voce e il silenzio adeguandoli al contesto sonoro</li> </ul>	<p><b>Percezione e ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul> <p>Suono e voce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività</li> <li>- Impiegare particolari tonalità di voce per caratterizzazioni secondo i vari registri espressivi</li> </ul>	<p><b>Percezione e ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>

				<p>Suono e voce</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo consapevole.</li><li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</li><li>– Rappresentare alcuni elementi basilari di semplici brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li></ul>
--	--	--	--	---