



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo di Teglio

Via Valgella, 75/A – 23030 Tresenda di Teglio (SO)

CURRICOLO D'ISTITUTO

E CURRICOLO I.R.C (Insegnamento Religione Cattolica)

SCUOLA PRIMARIA

A.S. 2024-2025

Curricolo di ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Nucleo fondante	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Ascolto e parlato	Mantiene l'attenzione sul messaggio orale.	Mantiene l'attenzione ponendosi in modo attivo all'ascolto	Interviene nelle conversazioni in modo pertinente	Interviene spontaneamente nelle conversazioni in modo pertinente	Si inserisce nelle situazioni comunicative tenendo conto dei punti di vista altrui

	Risponde con comportamenti adeguati a richieste verbali	Interviene nelle conversazioni in modo adeguato	Ascolta il contenuto di testi e racconti di vario genere cogliendone il senso globale	Conosce i diversi registri comunicativi	Utilizza i vari registri comunicativi
		Narra brevemente esperienze personali	Risponde in modo adeguato a domande specifiche riguardanti esperienze dirette e indirette	Espone oralmente in modo pertinente e ordinato	Organizza un discorso in modo chiaro e completo
Lettura	Legge in modo chiaro parole bisillabe, trisillabe e/o un breve testo.	Legge in modo chiaro un breve e semplice testo rispettando le pause segnate dal punto e dalla virgola.	Legge con sicurezza un testo rispettando la punteggiatura.	Legge testi di varia tipologia in modo scorrevole.	Legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo.
	Comprende brevi testi, filastrocche e semplici poesie.	Comprende testi, filastrocche e semplici poesie.	Comprende testi brevi cogliendone il senso globale, individuando le informazioni principali e le loro relazioni	Comprende testi cogliendone il senso globale, individuando le informazioni principali e le loro relazioni	Comprende vari tipi di testo ricavandone le informazioni implicite ed esplicite
				Ricerca il significato delle parole e della corretta scrittura	Ricerca in autonomia il significato delle parole e della corretta scrittura per arricchire il lessico

Scrittura	Sviluppa la motricità fine necessaria alla scrittura				
	Scrive correttamente sotto dettatura parole e frasi	Scrive correttamente sotto dettatura frasi e brevi testi.	Scrive correttamente sotto dettatura brevi testi.		
	Scrive in autonomia parole e semplici frasi	Elabora un testo scritto rispettando la successione temporale degli avvenimenti.	Produce testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e relativi a situazioni quotidiane.	Scrive testi adeguati allo scopo e al destinatario.	Pianifica e scrive testi coesi e aderenti alla traccia, usando un lessico appropriato e una sintassi corretta.
		Elabora correttamente risposte a domande aperte	Elabora correttamente risposte a domande aperte	Elabora correttamente risposte complete a domande aperte	Elabora correttamente risposte complete a domande aperte
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprende il lessico di base	Utilizza in modo appropriato il lessico di base	Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Comprende le diverse accezioni di una parola e ne individua, in un testo, quella specifica.	Utilizza il linguaggio specifico delle discipline di studio.

	Interiorizza ed usa in modo appropriato le parole apprese	Interiorizza ed usa in modo appropriato le parole apprese	Interiorizza ed usa in modo appropriato le parole apprese	Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	Discrimina l'uso e il significato figurato delle parole.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	Conosce le principali regole ortografiche.	Rispetta le regole ortografiche presentate	Rispetta le regole ortografiche.	Utilizza le principali regole ed eccezioni ortografiche	Utilizza le principali regole ed eccezioni ortografiche
	Conosce gruppi consonantici e raddoppiamenti.	Divide correttamente in sillabe.			
	Conosce e utilizza il punto fermo.	Utilizza correttamente punto, virgola, ? e !	Conosce le regole della punteggiatura presentate	Usa correttamente la punteggiatura.	Usa correttamente la punteggiatura.
			Individua ed analizza in una frase gli elementi della morfologia presentati	Individua ed analizza in una frase gli elementi della morfologia presentati	Individua ed analizza in una frase gli elementi della morfologia presentati
			Individua la frase minima	Riconosce la struttura sintattica della frase	Riconosce la struttura sintattica della frase

Curricolo di MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Nucleo fondante	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Numeri	<p>Conta oggetti o eventi, a voce, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali da 0 a 20 in notazione decimale.</p> <p>Confronta e ordina numeri.</p>	<p>Conta a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100.</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali fino a 100 in notazione decimale.</p> <p>Confronta e ordina numeri, anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<p>Conta a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale.</p> <p>Confronta e ordina numeri anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<p style="text-align: center;">—</p> <p>Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali.</p> <p>Confronta e ordina numeri anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<p style="text-align: center;">—</p> <p>Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali.</p> <p>Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>

	—			—	Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
	—	Utilizza tecniche di calcolo mentale con i numeri naturali.	Utilizza tecniche di calcolo mentale con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.	Utilizza tecniche di calcolo mentale con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.	Utilizza tecniche di calcolo mentale con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.
Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.	—	Conosce le tabelline dei numeri fino a 10. Esegue le addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. <i>La tabella pitagorica</i> Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Legge, scrive, confronta numeri decimali, ed opera anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue le quattro operazioni. Riconosce vari tipi di frazioni. Legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed eseguire addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o alle misure.	Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Individua multipli e divisori di un numero. Opera con frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Legge scrive, confronta numeri decimali, sa

					rappresentarli sulla retta ed eseguire operazioni.
Spazio e figure	<p>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto al soggetto, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Riconosce, denomina figure geometriche.</p>	<p>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</p> <p>Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e descrive un percorso.</p> <p>Riconosce, denomina e rappresentare figure geometriche.</p>	<p>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico e rappresentato, usando termini adeguati.</p> <p>Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Denomina, e descrive figure geometriche.</p> <p>Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi.</p> <p>Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, righello).</p>	<p>Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</p>

				<p>Riconosce figure simmetriche e traslate.</p> <p>Confronta e misura angoli.</p> <p>Distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>	<p>Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confronta e misura angoli.</p> <p>Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>
				<p>Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>
Relazioni, dati e previsioni	<p>Effettua confronti fra grandezze.</p>	<p>Individua grandezze misurabili ed effettua confronti.</p> <p>Misura grandezze di tempo utilizzando strumenti convenzionali come il calendario e l'orologio.</p>	<p>Stima grandezze a partire dal proprio corpo.</p> <p>Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.</p>	<p>Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.</p>

	<p>Classifica oggetti in base a una proprietà.</p>	<p>Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p>	<p>Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p>	<p>Rappresenta relazioni e dati in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p>	<p>Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p>
		<p>Legge e rappresenta dati con diagrammi.</p>	<p>Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Usa le nozioni di frequenza e moda con i dati a disposizione.</p>	<p>Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p>
	<p>Comprende e risolve situazioni problematiche in relazione a esperienze concrete.</p>	<p>Comprende e risolve situazioni problematiche in relazione a esperienze concrete.</p>	<p>Comprende e risolve situazioni problematiche.</p>	<p>Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>
				<p>In situazioni concrete intuisce qual è il più probabile o ugualmente probabili.</p>	<p>In situazioni concrete intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile o ugualmente probabili.</p>

Curricolo di STORIA

Competenze specifiche al termine della scuola primaria

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità e durata.
- Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando un linguaggio pertinente
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende avvenimenti delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Nucleo fondante	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
Uso delle fonti	Ricostruisce gli eventi riguardanti la propria esperienza personale tramite la rappresentazione di se stesso.	Ricostruisce gli eventi riguardanti le esperienze personali tramite rappresentazioni pittoriche e verbalizzazioni.	Ricostruisce le origini della vita sulla Terra e dell'evoluzione dell'uomo utilizzando le fonti presentate.	Ricostruisce gli eventi riguardanti le prime civiltà utilizzando fonti di diversa natura.	Ricostruisce gli eventi riguardanti le antiche civiltà greca e romana mettendole in relazione fra loro attraverso collegamenti logici.
	Riconosce gli eventi significativi: -della giornata -della settimana -del mese attraverso discussioni e	Riconosce le tracce storiche presenti nel contesto della vita quotidiana attraverso l'esplorazione delle fonti.	Riconosce le fonti storiche presenti nei territori vicini attraverso l'esperienza vissuta sul territorio.	Riconosce le principali caratteristiche delle antiche civiltà attraverso l'analisi di fonti materiali, iconografiche e scritte.	Riconosce le principali caratteristiche delle antiche civiltà greca e romana attraverso l'analisi di fonti materiali,

	rappresentazioni grafico pittoriche.				iconografiche e scritte.
Organizzazione delle informazioni	Utilizza gli indicatori temporali (prima/dopo) in conversazioni e rappresentazioni grafiche.	Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario e linea temporale).	Utilizza la linea del tempo per riordinare le informazioni relative alla Preistoria.	Utilizza mappe concettuali, linea del tempo e carte geostoriche per collocare le informazioni relative alle prime civiltà.	Utilizza mappe concettuali, linea del tempo e carte geostoriche per collocare le informazioni relative alle civiltà greca e romana.
	Coglie il rapporto di successione in storie e racconti o in esperienze vissute.	Coglie il rapporto di contemporaneità e di ciclicità del tempo in esperienze vissute e narrate.	Riconosce relazioni di successione, contemporaneità, periodi e cicli temporali in relazione all'evoluzione dell'uomo.	Coglie analogie e differenze nella vita dei popoli antichi.	Coglie analogie, differenze e relazioni nella vita dei popoli antichi.
Strumenti concettuali	Riordina sequenze/fatti in ordine di successione temporale.	Riordina fatti ed eventi in successione temporale, individuando rapporti di contemporaneità.	Individua analogie e differenze tra passato e futuro.	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	Organizza i contenuti in mappe o schemi di sintesi.
			Identifica rapporti di causa-effetto.	Confronta organizzazioni di civiltà diverse.	Confronta organizzazioni di civiltà diverse.
Produzione scritta e orale	Rappresenta fatti ed eventi rispettando l'ordine temporale.	Rappresenta fatti ed eventi, rispettando l'ordine temporale, attraverso parole e immagini.	Riferisce oralmente le conoscenze acquisite.	Riferisce in forma orale e scritta le conoscenze acquisite.	Elabora in forma discorsiva, orale o scritta, gli argomenti affrontati.
	Riferisce fatti ed eventi riferiti alle esperienze vissute,	Riferisce conoscenze, fatti ed eventi riguardanti le	Elabora i contenuti appresi secondo modalità strutturate in	Elabora i contenuti appresi secondo modalità semi-	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.

	utilizzando gli indicatori temporali.	esperienze vissute utilizzando gli indicatori temporali.	forma scritta (schemi, testi bucati).	strutturate in forma scritta (schemi, testi bucati....).	
--	---------------------------------------	--	---------------------------------------	--	--

Curricolo di GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologici e digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici(fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani..)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montani, collinari, della pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Nucleo fondante	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Orientamento	Si orienta in spazi conosciuti utilizzando gli indicatori topologici.	Si orienta in spazi conosciuti, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.	Si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e i punti cardinali.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando strumenti e punti cardinali.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, fisiche, politiche e tematiche.
	Utilizza gli indicatori di direzione per spostarsi nello spazio grafico e nello spazio vissuto.	Utilizza gli indicatori di direzione per eseguire percorsi.	Utilizza gli indicatori di direzione per rappresentare mappe di spazi conosciuti.	Utilizza gli indicatori di direzione per rappresentare piante, mappe e carte.	Utilizza gli indicatori di direzione per rappresentazioni cartografiche diverse.

Linguaggio della geograficità	Descrive i propri spostamenti nei percorsi utilizzando indicatori di direzione (freccie e versi).	Descrive gli spostamenti di sé e di oggetti sul reticolo, utilizzando la simbologia conosciuta.	Descrive gli spazi circostanti nominando gli elementi che li caratterizzano.	Ricava informazioni sugli ambienti presentati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Rielabora le informazioni lette in testi e carte di vario genere con grafici, mappe e schemi.
	Rappresenta gli spazi vissuti mediante il disegno.	Rappresenta gli spazi circostanti mediante soluzioni grafiche non convenzionali. (traccia percorsi).	Rappresenta ambienti utilizzando mappe, piante, carte.	Individua sulla carta geografica elementi del territorio fisico-politico.	Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.
Paesaggio	Riconosce gli elementi caratterizzanti degli spazi vissuti attraverso l'osservazione e l'esplorazione.	Conosce elementi fisici e antropici del territorio esplorato.	Riconosce elementi fisici e antropici del proprio territorio e in documentazioni proposte.	Seleziona elementi fisici e antropici del territorio mettendoli in relazione tra loro.	Riconosce elementi fisici e antropici del Territorio Nazionale mettendoli in relazione tra loro.
	Distingue le funzioni dei diversi spazi della casa e della scuola riconoscendone la propria funzione.	Distingue i diversi spazi pubblici e privati riconoscendone la funzione.	Distingue i diversi spazi ed ambienti del proprio territorio riconoscendone la funzione.	Distingue le diverse strutture amministrative del territorio della Provincia riconoscendone la funzione.	Distingue le diverse strutture amministrative del territorio Regionale e Nazionale riconoscendone la funzione.

Regione e sistema territoriale	Comprende che le sue azioni possono modificare lo spazio in cui vive.	Comprende che il territorio in cui vive è uno spazio organizzato in relazione alla sua funzione.	Comprende che il territorio in cui vive è uno spazio organizzato in base alle attività umane presenti.	Conosce il concetto di regione (fisica, climatica, amministrativa, socio-culturale).	Utilizza il concetto di regione (fisica, climatica, amministrativa, socio-culturale) in ambito Italiano.
	Riconosce le funzioni dell'ambiente circostante.	Riconosce le funzioni del territorio e degli ambienti circostanti.	Riconosce gli interventi positivi o negativi dell'uomo sull'ambiente circostante, progettando soluzioni di miglioramento.	Individua problematiche ambientali relative al proprio territorio cercando soluzioni di miglioramento.	Individua problematiche ambientali relative al proprio territorio cercando soluzioni attuabili nel proprio contesto quotidiano.

Curricolo di SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, e lara semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- *Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e culturale (rilevato nel curricolo di educazione civica).* Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Nucleo fondante/ tematico	classe1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Rileva somiglianze e differenze fra gli oggetti presentati attraverso la manipolazione.	Rileva le caratteristiche degli oggetti presentati attraverso l'osservazione o l'esperienza diretta.	Individua caratteristiche simili e differenze fra i materiali presentati attraverso l'esperienza diretta.	Confronta alcune proprietà dei materiali esaminati attraverso esperienze guidate.	Mette in relazione alcune proprietà dei materiali esaminati attraverso esperienze guidate.
	Identifica alcuni materiali grazie all'esperienza esperienza diretta/indiretta.	Identifica alcuni materiali grazie all'esperienza esperienza diretta/indiretta.	Utilizza i termini appropriati per descrivere le caratteristiche dei materiali osservati.	Indaga i comportamenti di materiali in diverse situazioni sperimentabili per coglierne le proprietà (<i>deformazione, resistenza, forza, conducibilità termica, conducibilità elettrica, pressione...</i>).	Indaga i comportamenti di materiali in diverse situazioni sperimentabili per coglierne le proprietà (<i>deformazione, resistenza, forza, conducibilità termica, conducibilità elettrica, pressione...</i>).
	Raggruppa gli oggetti in base alla loro forma,	Classifica gli oggetti in base alla loro	Classifica gli oggetti in base alla loro	Classifica i materiali in base ad alcune le	Classifica i materiali in base ad alcune le

	colore e dimensione attraverso l'osservazione.	composizione (plastica, vetro, acciaio..) attraverso l'esperienza diretta.	composizione attraverso la costruzione di semplici tabelle e grafici.	proprietà (la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc).	proprietà (la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc).
	Scopre attraverso situazioni presentate strumenti e unità di misura convenzionali.	Sperimenta strumenti e unità di misura convenzionali e non appropriati alle situazioni presentate.	Sperimenta strumenti e unità di misura convenzionali e non appropriati alle situazioni presentate.	Sperimenta sia in forma personale sia in forma collettiva strumenti e unità di misura convenzionali e non appropriati alle situazioni presentate.	Sperimenta sia in forma personale strumenti e unità di misura convenzionali e non appropriati alle situazioni presentate.
Osservare e sperimentare sul campo	Distingue viventi e non viventi utilizzando modalità varie (come l'uso dei 5 sensi).	Distingue e confronta animali e vegetali descrivendo la struttura e comportamento dei viventi.	Identifica <u>le parti dei vegetali</u> e le loro funzioni descrivendo la struttura e spiegando i processi.	—	—
	Riconosce le fasi del ciclo vitale osservando (dal vivo o attraverso immagini) e descrivendo allevamenti di animali e/o semine.	Riconosce le fasi del ciclo vitale osservando (dal vivo o attraverso immagini) e descrivendo allevamenti di animali e/o semine.	Descrive somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali con l'osservazione di allevamenti e/o semine realizzati in classe, sul territorio o tramite documentari.	Individua somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali con l'osservazione di allevamenti e/o semine realizzati in classe, sul territorio o tramite documentari.	Esamina somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali con l'osservazione di allevamenti e/o semine realizzati in classe, sul territorio o tramite documentari.
	Definisce la periodicità di fenomeni (giorno-notte, stagioni) elencandoli e rilevando alcune differenze fra i momenti considerati. Individua le caratteristiche delle	Coglie i cambiamenti dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia,...) rilevando e elencando alcune somiglianze/differenze tra gli eventi considerati.	Conosce e interpreta trasformazioni ambientali naturali di ecosistemi (ad opera di sole, agenti atmosferici, acqua, uomo) descrivendo e differenziando gli ambienti considerati.	Osserva gli ambienti (elementi che li caratterizzano e loro cambiamenti nel tempo) collaborando nella sperimentazione diretta o nella documentazione tramite immagini e	<u>Analizza e ricostruisce il sistema solare</u> e il movimento dei vari oggetti celesti interpretando le informazioni raccolte in contesti guidati o personali e rielaborandole con l'esposizione anche

	stagioni osservando fonti di vario genere (immagini, video, descrizioni, fonti sonore).			audiovisivi, guidata o personale.	attraverso disegni, mappe, giochi corporei, modelli, ...
	—	—	Osserva e individua le caratteristiche dell'elemento acqua (ciclo dell'acqua, proprietà, importanza, ...) collaborando nella sperimentazione o documentandosi tramite immagini, audiovisivi, ...	Riconosce le caratteristiche dell'acqua e dell'aria e il loro ruolo nell'ambiente collaborando nella sperimentazione.	Riconosce la struttura del suolo (rocce, sassi, terricci, strati, ...) ricercando con i compagni nella sperimentazione guidata o personale (con strumenti o a occhio nudo) o informandosi tramite immagini e audiovisivi.
L' uomo, i viventi e l'ambiente	Descrive quanto esplorato con parole, disegni, immagini.	Descrive quanto esplorato con parole, disegni, immagini.	Organizza le caratteristiche di quanto proposto anche con uso di tabelle o altri schemi grafici.	Interpreta quanto proposto anche con uso di tabelle o altri schemi grafici.	Esamina le caratteristiche di quanto proposto anche con uso di tabelle o altri schemi grafici.
	Identifica le principali parti del corpo umano attraverso il disegno, la manipolazione e l'osservazione.	Riconosce le funzioni delle principali parti del corpo umano.	Individua analogie e differenze fra i bisogni dell'essere umano e gli esseri viventi.	Distingue la cellula vegetale da quella animale.	Spiega le parti e le funzioni del corpo umano.
	Assume corrette abitudini a seconda dei segnali del proprio corpo (caldo, freddo, sete, igiene personale, bisogni fisiologici).	Assume corrette abitudini a seconda dei segnali del proprio corpo (caldo, freddo, sete, igiene personale, bisogni fisiologici).	Seleziona delle corrette abitudini in relazione al corpo umano.	Discute sulle corrette abitudini in relazione al corpo umano.	Spiega le corrette abitudini in relazione al funzionamento del corpo umano.

	Sviluppa atteggiamenti di attenzione e di rispetto della realtà naturale.	Sviluppa atteggiamenti di attenzione e di rispetto della realtà naturale.	Usa in modo corretto le risorse evitando sprechi e forme di inquinamento.	Individua le maggiori problematiche ambientali.	Elabora proposte di soluzione dei problemi ambientali più comuni.
	-----	-----	-----	Pratica forme attive di riutilizzo e riciclaggio.	Elabora proposte di soluzione dei problemi ambientali più comuni.

Curricolo di INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- comunicazione nella lingua straniera
- consapevolezza ed espressione culturale

Nucleo fondante	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Ascolto (comprensione orale)	Comprende vocaboli inerenti agli argomenti trattati associando a immagini e suoni forniti.	Comprende vocaboli inerenti agli argomenti trattati associando a immagini e suoni forniti.	Comprende vocaboli inerenti agli argomenti trattati associando a immagini e suoni forniti.	Comprende vocaboli inerenti agli argomenti trattati associando a immagini e suoni forniti.	Comprende vocaboli inerenti agli argomenti trattati associando a immagini e suoni forniti.

	Risponde a semplici istruzioni.	Comprende istruzioni eseguendo quanto richiesto con diverse modalità.	Comprende istruzioni eseguendo quanto richiesto con diverse modalità.	Comprende istruzioni eseguendo quanto richiesto con diverse modalità.	Comprende istruzioni eseguendo quanto richiesto con diverse modalità.
	Comprende semplici messaggi legati a situazioni di gioco/canzoni o espressioni memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.	Comprende semplici canti, rime, filastrocche o azioni di gioco legati ad argomenti familiari.	Comprende semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari.	Comprende ed esegue procedure sempre più complesse.	Comprende ed esegue procedure sempre più complesse.
	/	/	/	Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificando il tema generale di un discorso.	Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificando il tema generale di un discorso.
Parlato (produzione e interazione orale)	Riproduce singole parole e semplici espressioni prestando attenzione alla pronuncia.	Utilizza semplici espressioni convenzionali; riproduce semplici frasi riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Interagisce utilizzando semplici frasi ed espressioni memorizzate.	Interagisce utilizzando frasi ed espressioni note utili per presentarsi, descrivere cose e persone.	Interagisce in semplici dialoghi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	Produce semplici frasi partendo da un modello dato.	/	/	/	Descrive persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate.

Lettura (comprensione scritta)	Abbina immagini e parole già conosciute.	Abbina immagini e parole/frasi già conosciute.	Comprende semplici frasi adeguate alle situazioni comunicative utilizzando il lessico e le strutture conosciute.	Comprende testi brevi e semplici (cartoline, lettere personali, storie per bambini, descrizioni...) accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.	Legge vari tipi di testi semplici per ricavarne informazioni specifiche.
		Legge parole e frasi note in modo corretto ponendo attenzione alla pronuncia.	Legge parole e semplici frasi note in modo corretto ponendo attenzione alla pronuncia.	Legge brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale ponendo attenzione alla pronuncia.	Legge sequenze di frasi ponendo attenzione alla pronuncia.
Scrittura (produzione scritta)	Copia singole parole (secondo quadrimestre).	Copia singole parole e semplici espressioni.	Scrive parole già esercitate a livello orale.	Scrive frasi e semplici testi già esercitate a livello orale.	Scrive in autonomia semplici frasi di senso compiuto.
	/	/	Scrive semplici frasi seguendo un modello dato.	Completa frasi con parole o espressioni mancanti fornite dall'insegnante.	Risponde a domande aperte riferite a se stessi o ad un brano dato.
	/	/	/	Riordina e riscrive semplici frasi.	Scrive un semplice testo seguendo un modello dato.

Curricolo di ARTE E IMMAGINE

Competenze specifiche al termine della scuola primaria

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Nucleo fondante	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Esprimersi e comunicare	Utilizza gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore) in produzioni personali di vario tipo.	Comunica la realtà utilizzando gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore).	Organizza gli elementi del linguaggio visivo per produrre elaborati artistico-espressivi.	Esprime sensazioni organizzando gli elementi del linguaggio visivo.	Esprime sensazioni e rappresenta la realtà organizzando gli elementi del linguaggio visivo.
	Sperimenta tecniche, materiali e strumenti per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici.	Elabora prodotti grafico-pittorici e plastici con diverse tecniche, materiali e strumenti.	Realizza prodotti grafici, pittorici e plastici sperimentando diverse tecniche, materiali e strumenti.	Realizza prodotti grafici, pittorici e plastici utilizzando diverse tecniche, materiali e strumenti.	Realizza prodotti grafici, pittorici e plastici usando le varie possibilità espressivo-comunicative.
	Esprime emozioni per mezzo di produzioni personali.	Esprime emozioni per mezzo di produzioni personali.	Esprime emozioni per mezzo di produzioni personali.	Esprime emozioni per mezzo di produzioni personali.	Esprime emozioni per mezzo di produzioni personali.

Osservare leggere le immagini	Legge immagini osservate utilizzando le principali regole visuo-spaziali.	Legge immagini osservate utilizzando le principali regole visuo-spaziali.	Legge immagini osservate utilizzando le regole visuo-spaziali.	Legge immagini osservate utilizzando le regole visuo-spaziali.	Legge immagini osservate utilizzando le regole visuo-spaziali.
	Coglie la funzione comunicativa delle immagini osservate.	Coglie la funzione comunicativa delle immagini osservate.	Coglie la funzione comunicativa delle immagini osservate.	Coglie la funzione comunicativa delle immagini osservate.	Coglie la funzione comunicativa delle immagini osservate.
	Descrive i principali elementi di un'immagine.	Descrive i principali elementi di un'immagine.	Descrive gli elementi di un'immagine, individuando il loro significato espressivo.	Descrive gli elementi di un'immagine individuando il loro significato espressivo.	Descrive gli elementi di un'immagine individuando il loro significato espressivo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprende una forma d'arte cogliendo le caratteristiche che la contraddistinguono.	Comprende una forma d'arte cogliendo le caratteristiche che la contraddistinguono.	Comprende una forma d'arte cogliendo le caratteristiche che la contraddistinguono.	Comprende una forma d'arte cogliendo le caratteristiche che la contraddistinguono.	Comprende una forma d'arte cogliendo le caratteristiche che la contraddistinguono.
	Riconoscere il valore di una forma d'arte.	Riconoscere il valore di una forma d'arte.	Riconoscere il valore del patrimonio artistico.	Riconoscere il valore del patrimonio artistico.	Riconoscere il valore del patrimonio artistico.

Curricolo di MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Nucleo fondante	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
PERCEZIONE E ASCOLTO	<p>Riconosce suoni e rumori naturali e artificiali legati al vissuto.</p> <p>Dimostra capacità di ascolto.</p>	<p>Distingue suoni e rumori naturali e artificiali riconoscendone la fonte sonora.</p> <p>Riconosce gli stimoli sonori.</p>	<p>Distingue fenomeni sonori individuandone le caratteristiche principali.</p> <p>Ascolta suoni e brani musicali.</p>	<p>Individua le caratteristiche comunicative in brani musicali.</p> <p>Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà.</p>	<p>Ascolta brani musicali e ne individua le caratteristiche comunicative.</p> <p>Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà.</p> <p>Riconosce le caratteristiche del linguaggio musicale. all'interno di brani di vario genere.</p>

RITMO, MOVIMENTO E VOCE	<p>Utilizza la voce per eseguire canti.</p> <p>Esegue movimenti corporei seguendo un ritmo.</p>	<p>Esegue canti corali.</p> <p>Esegue semplici ritmi usando il proprio corpo.</p>	<p>Utilizza la voce per eseguire canti.</p> <p>Esegue ritmi usando il proprio corpo e semplici strumenti ritmici.</p>	<p>Usa oggetti sonori e il proprio corpo per produrre ritmi e fenomeni musicali di vario tipo.</p> <p>Riproduce brani musicali attraverso l'imitazione con la voce.</p> <p>Usa la voce e gli strumenti ritmici in modo creativo e consapevole.</p> <p>Esegue brani vocali curando l'intonazione.</p> <p>Rappresenta i suoni e la musica con sistemi simbolici.</p>	<p>Usa oggetti sonori e il proprio corpo per produrre ritmi e fenomeni musicali di vario tipo.</p> <p>Applica criteri di scrittura.</p> <p>Usa la voce, gli strumenti ritmici in modo creativo.</p> <p>Esegue brani musicali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Rappresenta i suoni e la musica con sistemi simbolici.</p>
--	---	---	---	--	--

Curricolo di EDUCAZIONE MOTORIA

traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Nucleo fondante	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Utilizza gli schemi motori di base (correre, saltare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, afferrare, lanciare) con materiale strutturato e non.	Utilizza gli schemi motori di base (correre, saltare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, afferrare, lanciare) con materiale strutturato e non, attraverso giochi e percorsi.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra di loro con materiale strutturato e non.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra di loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea con materiale strutturato e non.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra di loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea con materiale strutturato e non.
	<i>Si muove assumendo le posizioni adeguate in relazione allo spazio e al tempo.</i>	<i>Si muove assumendo le posizioni adeguate in relazione allo spazio e al tempo.</i>	Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	Riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio	Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in

		Controlla le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	Organizza l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.	in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva	Utilizza in modo personale il corpo per esprimere e comunicare stati emozionali.	Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimere e comunicare stati emozionali.	Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimere e comunicare stati emozionali.	Utilizza in modo personale e originale il corpo e il movimento per esprimere e comunicare stati emozionali, occupando lo spazio in modo adeguato rispetto ai compagni.	Utilizza in modo personale e originale il corpo e il movimento per esprimere e comunicare stati emozionali, occupando lo spazio in modo adeguato rispetto ai compagni.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conosce e partecipa ai giochi presentati, rispettando le indicazioni e le regole.	Conosce e partecipa ai giochi presentati, rispettando le indicazioni e le regole.	Conosce e partecipa ai giochi presentati, rispettando le indicazioni e le regole, collaborando con compagni e insegnanti.	Partecipa a giochi sportivi individuali e di squadra, rispettando le regole e collaborando con compagni e insegnanti.	Partecipa a giochi sportivi individuali e di squadra, rispettando le regole, collaborando con compagni e insegnanti, svolgendo un ruolo attivo.
	Accetta la sconfitta con equilibrio e rispetta l'avversario.	Accetta la sconfitta con equilibrio e rispetta l'avversario.	Accetta la sconfitta con equilibrio e rispetta l'avversario.	Accetta la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.	Accetta la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconosce e utilizza semplici attrezzi e gli spazi disponibili.	Riconosce e utilizza semplici attrezzi e gli spazi disponibili.	Riconosce e utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi disponibili.	Riconosce e utilizza in modo corretto e appropriato attrezzi sempre più complessi e gli spazi disponibili.	Riconosce e utilizza in modo corretto e responsabile attrezzi sempre più complessi e gli spazi disponibili.
	Ha cura del materiale.	Ha cura del materiale.	Ha cura del materiale.	Ha cura del materiale.	Ha cura del materiale.
	Utilizza semplici regole di base della pulizia e dell'igiene personale.	Utilizza semplici regole di base della pulizia e dell'igiene personale	Percepisce e riconosce le sensazioni di benessere che le attività ludico motorie possono esercitare su di sé.	Percepisce e riconosce le sensazioni di benessere che le attività ludico motorie possono esercitare su di sé.	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Interiorizza i principi fondamentali per una sana ed equilibrata alimentazione.

MODALITA':

- Giochi motori
- Giochi psicomotori
- Giochi espressivi
- Percorsi motori
- Staffette
- Esercizi individuali e a coppie
- Circuit training
- Giochi legati alla tradizione popolare
- Giochi sportivi



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TEGLIO

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI RELIGIONE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Nucleo fondante	Processo	Contenuto	Modalità	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
DIO E L'UOMO	Scoprire	La presenza di Dio Creatore e Padre, la figura di Gesù e la storia della salvezza La vita della Chiesa	Osservazione dell'ambiente che ci circonda e le bellezze della natura Confronto personale io-Gesù Primo approccio al Vangelo Discussioni e rappresentazioni grafico-pittoriche	Coglie la presenza di Dio Creatore e Padre	Scopre che per i cristiani Dio è Creatore e Padre Riconosce le iniziative che promuovono il rispetto per il Creato	Comprende le risposte alle domande di senso che gli uomini si sono dati nel corso della storia Comprende che Dio ha stabilito un'alleanza con l'uomo che si realizza con la venuta di Gesù	Conosce il contesto storico, sociale, politico e religioso di Gesù a partire dai Vangeli, con riferimento anche ad altre fonti storiche Comprende brani evangelici relativi alla missione di Gesù	Riconosce avvenimenti, persone e organizzazione della Chiesa cattolica sin dalle origini
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere	La Bibbia libro sacro e documento fondamentale della nostra cultura	Ascolto, lettura e illustrazione di brani biblici Approfondimento dei Vangeli e Atti degli Apostoli Ricerca citazioni e rielaborazione informazioni	Conosce i momenti essenziali della vita di Gesù	Conosce il racconto evangelico del Natale e la Pasqua Comprende il messaggio evangelico di alcune parabole	Conosce la struttura e la composizione della Bibbia Riordina cronologicamente gli avvenimenti relativi alle principali figure	Conosce l'origine, la struttura e la formazione dei Vangeli Ricerca e legge direttamente pagine bibliche, individuandone	Conosce dagli Atti degli Apostoli la nascita della Chiesa e la diffusione del cristianesimo Intuisce che altre religioni

			dei testi sacri delle grandi religioni			del popolo ebraico	il messaggio principale	hanno un testo sacro
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Individuare	<p>I segni intorno a noi come espressione di religiosità, anche nel corso della storia dell'uomo e le domande di senso</p> <p>Descrizione dei principali segni del Natale e della Pasqua e significato</p> <p>Espressioni di arte cristiana, lettura di opere d'arte</p> <p>Decodificazione dei principali significati dell'iconografia cristiana partendo dalle origini</p>	<p>Conversazioni guidate-domande stimolo-riflessioni-discussioni</p> <p>Storie e racconti esperienze vissute</p> <p>Rappresentazioni grafico pittoriche</p>	Riconosce i segni della festa, Natale, Pasqua e la chiesa come luogo di preghiera	Comprende i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente e circostante	Coglie la continuità tra la Pasqua cristiana ed ebraica	Riferisce il significato religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche	Riconosce nell'arte l'espressione della fede cristiana, interpretata dagli artisti nel corso dei secoli

I VALORI ETICI RELIGIOSI	Capire	<p>L'amicizia e lo stare insieme nei diversi contesti</p> <p>Il comandamento dell'amore attraverso i gesti e le parole di Gesù</p> <p>La Chiesa, comunità di persone che testimoniano il messaggio di Gesù</p> <p>Il rispetto per tutti, anche delle persone di credo diverso</p>	<p>Conversazioni guidate- domande stimolo- riflessioni discussioni</p> <p>Esperienze del proprio vissuto</p> <p>Rappresentazioni grafico pittoriche</p> <p>Drammatizzazioni</p> <p>Rielaborazione informazioni</p> <p>Ascolto, lettura e illustrazione di brani biblici</p>	<p>Rappresenta a modi diversi di stare insieme (scuola- amici- famiglia- comunità cristiana)</p>	<p>Coglie che il messaggio cristiano si fonda sul comandamento dell'amore</p>	<p>Coglie nella vita dei personaggi biblici l'esperienza della fede</p>	<p>Coglie nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p>	<p>Coglie gli elementi comuni e le diversità delle principali religioni, in rapporto al Cristianesimo maturando atteggiamenti di rispetto verso "l'altro"</p>
---	--------	---	---	--	---	---	--	---