



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

## **Istituto Comprensivo di Teglio**

Via Valgella, 75/A – 23030 Tresenda di Teglio (SO)

---

# **NUCLEI FONDANTI DISCIPLINE**

SCUOLA PRIMARIA

A.S. 2024-2025

---

## NUCLEI FONDANTI DI ITALIANO

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e comprensione di semplici comunicazioni e brevi testi.</li> <li>- Partecipazione agli scambi comunicativi cercando di rispettare i turni di parola.</li> <li>- Memorizzazione di poesie e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e comprensione di semplici comunicazioni.</li> <li>- Partecipazione agli scambi comunicativi cercando di rispettare i turni di parola.</li> <li>- Rispetto delle regole della comunicazione.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di parole.</li> <li>- Comprensione del significato delle parole lette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di frasi e brevi testi individuandone il significato.</li> <li>- Lettura silenziosa e a voce alta di parole e brevi testi in stampato minuscolo.</li> <li>- Comprensione di brevi testi letti.</li> <li>- Memorizzazione di poesie e filastrocche.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiatura di parole e frasi.</li> <li>- Scrittura di vocali, consonanti e gruppi sillabici sotto dettatura.</li> <li>- Scrittura autonoma di vocali, consonanti e gruppi sillabici.</li> <li>- Scrittura di parole e semplici frasi con il carattere maiuscolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiatura di frasi e brevi testi.</li> <li>- Scrittura di parole sotto dettatura con suoni difficili.</li> <li>- Scrittura autonoma di parole e semplici frasi con il carattere maiuscolo.</li> <li>- Utilizzo del punto fermo.</li> </ul>
<b>LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di nuovi termini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchimento lessicale.</li> </ul>

**ELEMENTI DI  
GRAMMATICA  
ESPLICITA E  
RIFLESSIONE  
SUGLI USI DELLA  
LINGUA**

- Vocali, consonanti e gruppi sillabici.

- Punto fermo.  
- Digrammi e trigrammi.

## CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconto di esperienze individuali e/o collettive.</li> <li>- Esposizione di sentimenti e opinioni personali.</li> <li>- Ascolto di testi letti dall'insegnante.</li> <li>- Rielaborazione di un testo ascoltato.</li> <li>- Racconto di storie con il supporto delle immagini.</li> <li>- Individuazione dei personaggi delle storie e delle loro caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e racconto di esperienze individuali e/o collettive.</li> <li>- Esposizione di sentimenti e opinioni personali.</li> <li>- Ascolto di testi letti dall'insegnante.</li> <li>- Rielaborazione di un testo ascoltato.</li> <li>- Comprensione di indicazioni e regole.</li> <li>- Osservazione e descrizione della realtà.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione di brevi testi di varia tipologia.</li> <li>- Riordino delle parti di un racconto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avvio alla lettura scorrevole ed espressiva di testi.</li> <li>- Lettura e comprensione di brevi testi di varia tipologia.</li> <li>- Riordino delle parti di un racconto.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura di testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche presentate.</li> <li>- Produzione scritta di semplici testi narrativi anche con il supporto di semplici schemi, immagini e domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura di testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche presentate.</li> <li>- Completamento di testi con l'inserimento di una parte mancante (inizio, svolgimento, conclusione).</li> <li>- Produzione scritta di semplici testi anche con il supporto di semplici schemi, immagini e domande.</li> <li>- Scrittura di risposte complete a domande aperte.</li> </ul>
<b>LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi linguistici.</li> <li>- Deduzione del significato di termini nuovi in relazione al contesto.</li> <li>- Arricchimento lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi linguistici.</li> <li>- Deduzione del significato di termini nuovi in relazione al contesto esperienziale e narrativo.</li> <li>- Arricchimento lessicale.</li> </ul>

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alfabeto e riordino alfabetico.</li> <li>- Utilizzo delle lettere maiuscole.</li> <li>- Consolidamento ortografico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• suoni omofoni-suoni simili e affini</li> <li>• gruppi sillabici</li> <li>• uso corretto del punto fermo</li> <li>• divisione in sillabe</li> <li>• suoni duri e suoni dolci</li> <li>• digrammi e trigrammi</li> </ul> </li> </ul>	<p>Elementi ortografici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- doppie</li> <li>- accento</li> <li>- apostrofo</li> <li>- suoni cu, qu, cqu</li> <li>- parole capricciose</li> <li>- segni di interpunzione (, . ! ?)</li> <li>- uso corretto dell'h nel verbo avere.</li> </ul> <p>Elementi morfologici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nome: riconoscimento e caratteristiche</li> <li>- articolo determinativo e indeterminativo</li> <li>- aggettivi qualificativi (sinonimi e contrari)</li> </ul>
---	--	---

## CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e comprensione di richieste, consegne, conversazioni.</li> <li>- Racconto di esperienze vissute secondo un ordine cronologico.</li> <li>- Rispetto delle regole della comunicazione orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Esposizione e rielaborazione orale di testi letti con un lessico sempre più ricco e specifico.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura scorrevole.</li> <li>- Lettura e comprensione di elementi essenziali di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di testi per individuare la struttura e gli elementi fondamentali.</li> <li>- Lettura espressiva nel rispetto della punteggiatura.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura di dettati curando l'ortografia.</li> <li>- Scrittura di frasi semplici e compiute.</li> <li>- Scrittura di brevi testi.</li> <li>- Scrittura di risposte complete a domande aperte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi di vario genere, sintatticamente e ortograficamente corretti.</li> <li>- Rielaborazioni di testi.</li> </ul>
<b>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinonimi e contrari.</li> <li>- Deduzione del significato di termini nuovi in relazione al contesto e alla derivazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Termini specifici legati allo studio delle discipline.</li> <li>- Uso del dizionario.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso e approfondimento ortografico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• principali segni di interpunzione</li> <li>• doppie</li> <li>• accento</li> <li>• apostrofo</li> <li>• suoni cu,qu,cqu</li> <li>• parole capricciose</li> <li>• suoni difficili</li> </ul> </li> <li>- Nome: proprio e nome comune, genere e numero.</li> <li>- Articolo determinativo e indeterminativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento del nome.</li> <li>- Pronomi personali.</li> <li>- Modo indicativo dei verbi essere e avere.</li> <li>- Frase minima.</li> </ul>

	- L'aggettivo qualificativo	
--	-----------------------------	--

## CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole della conversazione collettiva considerando i vari punti di vista.</li> <li>- Elementi della comunicazione.</li> <li>- Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> <li>- Registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> <li>- Forme più comuni del discorso parlato: il racconto, il resoconto, la spiegazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole della conversazione collettiva considerando i vari punti di vista.</li> <li>- Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> <li>- Registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> <li>- Forme più comuni del discorso parlato: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione orale, la conversazione, la discussione.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche principali di lettura.</li> <li>- Ricerca ed elaborazione di informazioni esplicite e implicite.</li> <li>- Caratteristiche strutturali dei testi narrativi e descrittivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche principali di lettura.</li> <li>- Ricerca ed elaborazione di informazioni esplicite e implicite.</li> <li>- Caratteristiche strutturali dei testi di diverso genere.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>- Rielaborazione di testi secondo istruzioni date.</li> <li>- Modalità di ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>- Rielaborazione di testi secondo istruzioni date.</li> <li>- Modalità di ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>- Strategie per riassumere e sintetizzare sequenze di un testo.</li> </ul>
<b>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico e significato (omonimi, sinonimi, parole polisemiche, antinomie).</li> <li>- Termini specifici legati allo studio delle discipline.</li> <li>- Ampliamento del bagaglio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico e significato (omonimi, sinonimi, parole polisemiche, antinomie, onomatopea, similitudine, metafora).</li> <li>- Senso reale e figurato.</li> <li>- Termini specifici legati allo studio delle discipline.</li> <li>- Ampliamento del bagaglio lessicale.</li> </ul>
<b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenzioni ortografiche.</li> <li>- Segni di punteggiatura.</li> <li>- Parti del discorso e categorie grammaticali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenzioni ortografiche.</li> <li>- Segni di punteggiatura.</li> <li>- Parti del discorso e categorie grammaticali.</li> </ul>

<b>SUGLI USI DELLA LINGUA</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Modalità e procedure per strutturare una frase e per riconoscerne gli elementi fondamentali.</li><li>- Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</li></ul>
-------------------------------	--	---

## CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	1^ QUADRIMESTRE	2^ QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole della conversazione collettiva considerando i vari punti di vista.</li> <li>- Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> <li>- Interazioni tra testo e contesto.</li> <li>- Registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> <li>- Forme più comuni del discorso parlato: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione orale, la conversazione, la discussione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole della conversazione collettiva considerando i vari punti di vista.</li> <li>- Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> <li>- Interazioni tra testo e contesto.</li> <li>- Registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> <li>- Forme più comuni del discorso parlato: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'argomentazione, l'esposizione orale, la conversazione, la discussione</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali tecniche di lettura.</li> <li>- Ricerca ed esplorazione di informazioni esplicite e implicite.</li> <li>- Caratteristiche strutturali dei testi di diverso genere.</li> <li>- Varietà di forme testuali relative ai differenti generi: narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, informativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali tecniche di lettura finalizzata.</li> <li>- Ricerca ed esplorazione di informazioni esplicite e implicite.</li> <li>- Caratteristiche strutturali dei testi di diverso genere.</li> <li>- Varietà di forme testuali relative ai differenti generi: narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, informativo, argomentativo.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>- Funzioni che distinguono la parte di un testo.</li> <li>- Rielaborazione di testi secondo istruzioni date.</li> <li>- Modalità di ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>- Strategie per riassumere e sintetizzare un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>- Funzioni che distinguono la parte di un testo.</li> <li>- Rielaborazione di testi secondo istruzioni date.</li> <li>- Modalità di ideazione, pianificazione, stesura, revisione ( fare ricerche).</li> <li>- Strategie per riassumere e sintetizzare un testo.</li> </ul>
<b>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico e significato ( omonimi, sinonimi, parole polisemiche, antinomie, onomatopea, similitudine, metafora).</li> <li>- Senso reale e figurato.</li> <li>- Termini specifici legati allo studio delle discipline.</li> <li>- Ampliamento del bagaglio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico e significato ( omonimi, sinonimi, parole polisemiche, antinomie, onomatopea, similitudine, metafora).</li> <li>- Senso reale e figurato.</li> <li>- Termini specifici legati allo studio delle discipline.</li> <li>- Ampliamento del bagaglio lessicale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La lingua italiana come sistema in continua evoluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La lingua italiana come sistema in continua evoluzione.</li> </ul>
<p><b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenzioni ortografiche.</li> <li>- Segni di punteggiatura.</li> <li>- Parti del discorso e categorie grammaticali.</li> <li>- Modalità e procedure per strutturare una frase e per riconoscerne gli elementi fondamentali.</li> <li>- Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenzioni ortografiche.</li> <li>- Parti del discorso e categorie grammaticali.</li> <li>- Modalità e procedure per strutturare una frase e per riconoscerne gli elementi fondamentali.</li> <li>- Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</li> <li>- Frasi semplici e frasi complesse.</li> </ul>

## NUCLEI FONDANTI DI MATEMATICA

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri da 0 a 10</li> <li>- Associazione della quantità al numero</li> <li>- Ordinamento dei numeri sulla linea numerica</li> <li>- Lettura e scrittura dei numeri in cifra e in parole</li> <li>- Confronto di elementi in base alla quantità</li> <li>- Utilizzo dei simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> <li>- Concetto di addizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri da 10 a 20</li> <li>- Concetto di sottrazione come resto</li> <li>- Addizione e sottrazione con materiale vario</li> <li>- Addizioni e sottrazioni in riga</li> <li>- Avvio al calcolo mentale</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento, denominazione e rappresentazione delle principali figure piane</li> <li>- Linee aperte/chiusure</li> <li>- Confini e regioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione e lettura delle coordinate di un reticolo</li> <li>- Percorsi</li> <li>- Confronto di lunghezze di percorsi</li> </ul>
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione di forme e oggetti in base a un attributo</li> <li>- Ordinamento in base alla grandezza</li> <li>- Riconoscimento di grandezze</li> <li>- Soluzione di situazioni problematiche concrete riferite alle esperienze dei bambini</li> <li>- Soluzione di semplici situazioni problematiche illustrate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinamenti e relazioni d'ordine</li> <li>- Connettivi logici e, non</li> <li>- Quantificatori</li> <li>- Costruzione e lettura di semplici grafici</li> <li>- Situazioni problematiche illustrate risolvibili con addizione e sottrazione</li> </ul>

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri entro il 50</li> <li>- Valore posizionale</li> <li>- Completamento di sequenze numeriche</li> <li>- Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna senza cambio</li> <li>- Il cambio nell'addizione</li> <li>- La sottrazione come differenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri entro il 100</li> <li>- Il centinaio</li> <li>- Valore posizionale</li> <li>- Consolidamento della tecnica dell'addizione e della sottrazione con e senza cambio</li> <li>- Strategie di calcolo mentale</li> <li>- La moltiplicazione</li> <li>- La tabella della moltiplicazione</li> <li>- La moltiplicazione in colonna con e senza cambio</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione di linee</li> <li>- La posizione di una retta</li> <li>- Costruzione di diversi tipi di linee seguendo il comando dato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali figure geometriche solide</li> <li>- Figure geometriche piane</li> <li>- Simmetrie assiali in oggetti e figure</li> </ul>
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione di oggetti, figure, numeri in base a una data proprietà e, viceversa</li> <li>- Ordinamento di elementi in base ad un criterio dato</li> <li>- Semplici relazioni tra numeri, a partire da esperienze concrete</li> <li>- Semplici rappresentazioni per esprimere relazioni</li> <li>- Cogliere un aspetto problematico in una situazione concreta</li> <li>- Inventare il testo del problema partendo dall'operazione risolutiva</li> <li>- Rappresentare graficamente in modo opportuno semplici problemi</li> <li>- Semplici problemi con una domanda che richieda l'applicazione del concetto di addizione e sottrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>- Usare unità di misura arbitrarie e strumenti convenzionali (orologio e righello) per effettuare misurazioni in contesti concreti</li> <li>- Problemi di addizione, sottrazione, moltiplicazione con una domanda esplicita</li> </ul>

CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<b>NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri entro il mille: lettura, scrittura, composizione, scomposizione, confronto, riordino</li> <li>- Numerazioni in senso progressivo e regressivo</li> <li>- Addizione e sottrazione: in riga e in colonna con numeri interi fino a due cambi</li> <li>- Strategie di calcolo mentale//</li> <li>- Consolidamento della tavola pitagorica</li> <li>- Moltiplicazioni: in colonna con una cifra al moltiplicatore con due cambi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri entro 999: lettura, scrittura, composizione, scomposizione, confronto, riordino</li> <li>- Numerazioni in senso progressivo e regressivo</li> <li>- Moltiplicazioni: in colonna con due cifre al moltiplicatore</li> <li>- Moltiplicazioni: per 10/100</li> <li>- Divisioni: in colonna con una cifra al divisore</li> <li>- La frazione: riconoscerle e rappresentarle graficamente</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee aperte e chiuse, semplici e intrecciate, curve, spezzate e miste</li> <li>- Retta, semiretta e segmento</li> <li>- Il significato di orizzontale, verticale e obliquo</li> <li>- Posizione reciproca delle rette su un piano: parallele, perpendicolari e incidenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Angolo: le sue parti e classificazione con l'angolo campione (acuto, retto, ottuso, piatto e giro)</li> <li>- Poligoni e non poligoni</li> <li>- Calcolo del perimetro</li> </ul>
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabelle e grafici: ideogramma e istogramma</li> <li>- Il sistema monetario nazionale</li> <li>- La probabilità: certo, possibile e impossibile</li> <li>- Fasi risolutive di un problema: <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura e comprensione del testo</li> <li>- individuazione dei dati</li> <li>- comprensione della richiesta</li> <li>- individuazione dell'operazione da svolgere e saperla spiegare</li> <li>- formulare una risposta completa</li> </ul> </li> <li>- Problemi con una domanda esplicita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unità di misura di lunghezza: multipli e sottomultipli</li> <li>- Il sistema monetario nazionale: multipli e sottomultipli</li> <li>- Lettura e interpretazione di tabelle e grafici</li> <li>- Problemi di vario tipo con l'uso delle quattro operazioni</li> <li>- Problemi con due domande esplicite</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<b>NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri entro le centinaia di migliaia: lettura, scrittura, composizione, scomposizione, confronto, riordino</li> <li>- Frazione: riconoscerle e rappresentarle graficamente</li> <li>- unità frazionaria</li> <li>- frazione complementare</li> <li>- l'intero</li> <li>- Divisione con divisore a una cifra</li> <li>- Strategie di calcolo mentale</li> <li>- Numerazioni in senso progressivo e regressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri decimali: lettura, scrittura, valore posizionale delle cifre</li> <li>- Frazione: proprie, improprie, apparenti, equivalenti e decimali</li> <li>- Confronto e riordino di frazioni con denominatore comune</li> <li>- Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali</li> <li>- Proprietà addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posizione reciproca delle rette su un piano: parallele, perpendicolari e incidenti</li> <li>- Classificazione degli angoli: retto, ottuso, piatto e giro.</li> <li>- Utilizzo di strumenti per il disegno geometrico: righello e goniometro</li> <li>- Poligoni e non poligoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quadrilateri: parallelogrammi</li> <li>- Caratteristiche, simmetria e perimetro dei parallelogrammi</li> <li>- Classificazione dei triangoli in base ai lati e agli angoli</li> </ul>
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unità di misura: lunghezza (unità campione, multipli e sottomultipli, equivalenze con i numeri interi);</li> <li>- Lettura e costruzione di diagrammi di Carroll (semplici tabelle a doppia entrata)</li> <li>- Lettura e costruzione di grafici (istogramma, ideogramma)</li> <li>- Situazioni problematiche con domande esplicite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unità di misura: peso e capacità (unità campione, multipli e sottomultipli, equivalenze con i numeri interi)</li> <li>- Sistema monetario nazionale</li> <li>- Compravendita: spesa e resto</li> <li>- Probabilità: certo, possibile e impossibile</li> <li>- Situazioni problematiche con domande esplicite ed implicite</li> </ul>

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri oltre il milione: lettura, scrittura, composizione, scomposizione, confronto, riordino</li> <li>- Divisioni con due cifre al divisore</li> <li>- Le quattro operazioni con numeri interi e decimali</li> <li>- Strategie di calcolo mentale</li> <li>- Le frazioni di un numero: rappresentazione grafica</li> <li>- Proprietà addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La frazione di un numero</li> <li>- Multipli e divisori di un numero</li> <li>- Numeri relativi</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure piane: triangoli e parallelogrammi</li> <li>- Utilizzo di strumenti per il disegno geometrico: riga, squadra, compasso e goniometro</li> <li>- Il perimetro delle principali figure piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Area delle principali figure piane (triangolo, quadrato e rettangolo)</li> <li>- Isometrie</li> </ul>
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misure: lunghezza, capacità e peso</li> <li>- Misure di tempo</li> <li>- Peso lordo, peso netto e tara</li> <li>- Situazioni problematiche articolate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La percentuale</li> <li>- Compravendita: spesa, ricavo e guadagno</li> <li>- Probabilità di un evento</li> <li>- Valori statistici: media e moda</li> <li>- Situazioni problematiche articolate</li> </ul>

## NUCLEI FONDANTI DI STORIA

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La giornata</li> <li>- La settimana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I mesi</li> <li>- Le stagioni</li> <li>- La durata</li> </ul>
<b>ORDINAMENTO DI FATTI E FENOMENI (Organizzazione delle informazioni)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La successione (prima, adesso, dopo; ieri, oggi, domani)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La successione (prima, poi, dopo, successivamente, infine)</li> </ul>
<b>RICOSTRUZIONE STORICA (Produzione scritta e orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un'esperienza personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una semplice storia attraverso le immagini</li> </ul>

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'anno come: periodo di dodici mesi ciclicità di mesi (calendario) stagioni ricorrenze</li> <li>- La data</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La durata</li> <li>- L'orologio</li> </ul>
<b>ORDINAMENTO DI FATTI E FENOMENI (Organizzazione delle informazioni)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La successione e la contemporaneità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia personale</li> <li>- La linea del tempo</li> </ul>
<b>LE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fonte storica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fonte storica</li> </ul>
<b>RICOSTRUZIONE STORICA (Produzione scritta e orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un'esperienza personale e non</li> <li>- Causa ed effetto</li> </ul>	Il racconto e la storia personale attraverso le fonti

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli indicatori temporali (decennio, secolo, millennio...)</li> <li>- Linea del tempo (datazione prima e dopo Cristo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le ere</li> <li>- La preistoria</li> </ul>
<b>ORDINAMENTO DI FATTI E FENOMENI (Organizzazione delle informazioni)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le teorie scientifiche relative all'origine dell'Universo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quadro dei gruppi umani in evoluzione: l'evoluzione dell'uomo Paleolitico e Neolitico</li> </ul>
<b>LE FONTI (Uso delle fonti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lavoro dello storico</li> <li>- La fonte storica</li> <li>- I tipi di fonte (orale, scritta, visiva o iconografica materiale)</li> <li>- Mito e racconto storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo delle fonti</li> </ul>
<b>RICOSTRUZIONE STORICA (Produzione scritta e orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale di fatti ed eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dei testi per la raccolta di dati e informazioni</li> <li>- Risposte a domande</li> </ul>

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linea del tempo (datazione prima e dopo Cristo, numeri romani, indicatori temporali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linea del tempo: periodizzazione e datazione</li> <li>- Carte geo storiche</li> </ul>
<b>ORDINAMENTO DI FATTI E FENOMENI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quadro di civiltà di epoche diverse, inteso come sistema aperto nel quale le componenti si influenzano a vicenda:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• le civiltà dei fiumi: i popoli della Mesopotamia, gli Egizi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quadro di civiltà di epoche diverse, inteso come sistema aperto nel quale le componenti si influenzano a vicenda:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• le civiltà dei fiumi: gli Ebrei, le civiltà dell'Indo e del fiume Giallo</li> <li>• le civiltà dei mari: Fenici</li> <li>• terminologia disciplinare essenziale</li> </ul> </li> </ul>
<b>LE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lavoro dello storico</li> <li>- Lettura critica e utilizzo delle fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura critica e utilizzo delle fonti</li> </ul>
<b>RICOSTRUZIONE STORICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale di fatti ed eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dei testi per la raccolta di dati e informazioni</li> <li>- Risposte a domande</li> </ul>

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento</li> <li>- Linea del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee del tempo: periodizzazione e datazione</li> <li>- Numerazione romana</li> <li>- Carte geo-storiche</li> </ul>
<b>ORDINAMENTO DI FATTI E FENOMENI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione politica, sociale, giuridica, economica, culturale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Micenei, i Cretesi, i Greci</li> <li>• i popoli italici: i Celti, i Villanoviani, gli Etruschi, le civiltà nuragiche</li> </ul> </li> <li>- Terminologia disciplinare essenziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione politica, sociale, giuridica, economica, culturale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero, la nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo</li> </ul> </li> <li>- Terminologia disciplinare essenziale</li> </ul>
<b>LE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura critica e utilizzazione delle fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura critica e utilizzazione delle fonti</li> </ul>
<b>RICOSTRUZIONE STORICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale di fatti ed eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dei testi per la raccolta di dati e informazioni</li> <li>- Risposte a domande</li> </ul>

## NUCLEI FONDANTI DI GEOGRAFIA

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli indicatori topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi in uno spazio conosciuto</li> <li>- Percorsi</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di diversi spazi vicini al bambino</li> <li>- La funzione degli spazi conosciuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione e analisi di spazi diversi vicini al bambino</li> <li>- La funzione degli spazi conosciuti e non</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione di spazi vissuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oggetti, spazi e territori da diversi punti di vista</li> </ul>

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli indicatori topologici e i punti di riferimento</li> <li>- Spazi e territori da diversi punti di vista</li> <li>- La simbolizzazione: dello spazio vissuto (mappe) e degli elementi che lo compongono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi in uno spazio conosciuto e non</li> <li>- Le legende: costruzione ed utilizzo</li> <li>- I percorsi</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fisici e antropici del proprio ambiente di vita</li> <li>- La funzione degli spazi pubblici e privati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici mappe e percorsi</li> <li>- Gli interventi dell'uomo sul proprio ambiente</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrizione degli spostamenti propri e di oggetti sul reticolo, utilizzando la simbologia conosciuta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione di spazi circostanti e percorsi mediante soluzioni grafiche non convenzionali</li> <li>- Linguaggio specifico relativo all'ambiente di vita</li> </ul>

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I punti di riferimento non convenzionali</li> <li>- Orientamento sulla carta</li> <li>- La posizione relativa</li> <li>- I punti cardinali</li> <li>- Tipologia e simbologia delle carte</li> <li>- Riduzioni e ingrandimenti in scala</li> <li>- Il reticolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I punti cardinali</li> <li>- Orientamento sulla carta</li> <li>- Tipologia e simbologia delle carte</li> <li>- Rappresentazione di spazi visti dall'alto</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche dell'ambiente vissuto (la montagna), elementi naturali/antropici, flora e fauna e le trasformazioni dell'uomo</li> <li>- Elementi fisici e antropici dei vari tipi di paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli ambienti geografici: caratteristiche, elementi naturali/antropici, flora e fauna di collina, pianura, lago/fiume/mare</li> <li>- Gli ambienti e le trasformazioni dell'uomo</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguaggio specifico relativo all'ambiente vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta ambienti utilizzando mappe, piante,</li> <li>- carte</li> <li>- Linguaggio specifico relativo ai diversi ambienti</li> </ul>

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Strumenti e metodi per orientarsi sul territorio: punti cardinali, bussola, stelle, etc.</li> <li>– Tipologia e simbologia delle carte: fisiche, politiche, tematiche, planisfero</li> <li>– Il reticolo geografico: paralleli e meridiani, tropici ed emisferi</li> <li>– La riduzione in scala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientamento sulle carte</li> <li>– La riduzione in scala</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementi del paesaggio</li> <li>– Elementi e fattori del clima</li> <li>– Fasce climatiche d'Italia</li> <li>– Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Paesaggi d'Italia (alpino, appenninico, di pianura, marino lacustre, fluviale) locazione sulle carte</li> <li>– Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</li> </ul>

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scala</li> <li>– Coordinate geografiche</li> <li>– Strumenti e metodi per orientarsi sul territorio</li> <li>– Tipologia e simbologia delle carte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientamento sulle carte</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Tipologia e simbologia delle carte</li> <li>– Elementi caratteristici dei paesaggi regionali italiani</li> <li>– Principali problematiche ambientali italiane</li> <li>– Gli elementi del clima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le regioni politiche e amministrative</li> <li>– Elementi caratteristici dei paesaggi regionali italiani</li> </ul>

<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di regione naturale</li> <li>- Il sistema amministrativo dello Stato (comune, provincia, città metropolitane, capoluoghi di regione e regione, capitale, stato)</li> <li>- Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La popolazione: cultura e tradizioni, densità, flussi migratori e lingue in Italia</li> <li>- Aspetti economici e demografici</li> <li>- Grafici e tabelle</li> <li>- Soluzioni ambientali idonee nel proprio contesto di vita</li> </ul>
--	---	--

## NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE

CLASSE PRIMA	
NUCLEI FONDANTI	1° QUADRIMESTRE E 2° QUADRIMESTRE
VIVENTI E NON VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Viventi e non viventi</li><li>- Il corpo umano</li><li>- I sensi</li></ul>
MATERIA E ENERGIA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il tempo atmosferico e le stagioni</li></ul>
FORMA E FUNZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>- I sensi</li><li>- Proprietà degli oggetti e dei materiali</li></ul>
TRASFORMAZIONE EVOLUZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ciclo vitale di animali e vegetali</li><li>- Relazione tra viventi e ambiente</li></ul>

CLASSE SECONDA	
NUCLEI FONDANTI	1° QUADRIMESTRE E 2° QUADRIMESTRE
VIVENTI E NON VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Classificazione dei viventi</li></ul>
MATERIA E ENERGIA	<ul style="list-style-type: none"><li>- La materia e i suoi stati</li><li>- Il tempo atmosferico e le stagioni</li></ul>
FORMA E FUNZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Proprietà di oggetti e materiali</li><li>- Le parti degli esseri viventi e loro funzione</li></ul>
TRASFORMAZIONE EVOLUZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ciclo vitale di animali e vegetali</li><li>- Relazione tra viventi e ambiente</li></ul>

<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1° QUADRIMESTRE E 2° QUADRIMESTRE</b>
<b>VIVENTI E NON VIVENTI</b>	- Classificazione dei viventi
<b>MATERIA E ENERGIA</b>	- Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti). - Passaggi di stato della materia - Ecosistemi e catene alimentari
<b>FORMA E FUNZIONE</b>	- Le parti dei viventi e loro funzione
<b>TRASFORMAZIONE EVOLUZIONE</b>	- Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente

<b>CLASSE QUARTA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1° QUADRIMESTRE E 2° QUADRIMESTRE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI</b>	- Classificazioni, seriazioni. - Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. - Fenomeni fisici
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	- Passaggi di stato della materia
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	- Relazione tra organismi e ambiente - Ecosistemi e catene alimentari - Le parti dei viventi e loro funzione - Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente

<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1° QUADRIMESTRE E 2° QUADRIMESTRE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazioni, seriazioni.</li> <li>- Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.</li> <li>- Fenomeni fisici</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Energia: concetto, fonti, trasformazione</li> <li>- Il sistema solare</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo umano</li> <li>- Risorse e loro utilizzo responsabile, impatto ambientale dell'organizzazione umana e fenomeni di inquinamento (aria, acqua e suolo)</li> </ul>

## NUCLEI FONDANTI DI INGLESE

<b>CLASSE PRIMA</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LISTENING</b> <b>ASCOLTO</b> <b>(comprensione orale)</b>	– Comprendere vocaboli, frasi elementari e brevi, relative ad un contesto familiare	– Ascolta e comprende brevi frasi, istruzioni, vocaboli, canzoni, filastrocche	<p style="text-align: center;"><b>1^ QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saluti, colori, azioni della classe.</li> </ul> <p><b>STRUTTURE COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Hello, Goodbye, Good morning/evening/afternoon/night</li> <li>– What's your name?</li> <li>– What colour is it?</li> <li>– Pick up, open the book, listen...</li> </ul>
	<b>SPEAKING</b> <b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	– Esprimersi con semplici vocaboli	– Riproduce suoni e semplici parole
<b>READING</b> <b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b>	– Identificare parole e semplici frasi, accompagnate o non da illustrazioni	– Legge e comprende semplici vocaboli presentati associandoli ad immagini	

<b>WRITING</b> <b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare semplici vocaboli presentati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copia parole già assimilate a livello orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- How many?</li> <li>- Who's this?</li> <li>- Have you got a dog...?</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI CIVILTÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere elementi culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie elementi culturali legati alle festività e alle tradizioni: canzoni, filastrocche e giochi tipici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Christmas, Easter, Halloween.</li> </ul>

<b>CLASSE SECONDA</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LISTENING</b> <b>ASCOLTO</b> <b>(comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere vocaboli, frasi semplici e brevi, relative ad un contesto familiare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascolta e comprende brevi frasi, istruzioni, vocaboli, canzoni, filastrocche</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1^ QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Giocattoli</li> <li>– principali aggettivi</li> <li>– numeri cardinali (1-20 )</li> <li>– arredamento Aula</li> <li>– Cibi</li> <li>– feelings</li> </ul> <p><b>STRUTTURE COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– How old are you?,</li> <li>– How are you?</li> <li>– What's your favourite...?,</li> <li>– Have you got a ...? I've got..</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2^ QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Numeri (11-20)</li> <li>– Animali della fattoria</li> <li>– Oggetti personali</li> </ul>
<b>SPEAKING</b> <b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprimersi con vocaboli e semplici strutture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riproduce suoni e semplici parole</li> </ul>	
<b>READING</b> <b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificare parole e semplici frasi, accompagnate o non da illustrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Legge e comprende semplici vocaboli presentati anche associandoli ad immagini</li> </ul>	
<b>WRITING</b> <b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Copiare semplici vocaboli e brevi frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Copia parole/frasi già assimilate a livello orale</li> </ul>	

<p><b>ELEMENTI DI CIVILTÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere elementi culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie elementi culturali legati alle festività e alle tradizioni: canzoni, filastrocche e giochi tipici</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- How many...?</li> <li>- What's your favourite...?,</li> <li>- Have you got a ...?</li> <li>- I've got..</li> <li>- Christmas, Easter, Halloween.</li> </ul>
-----------------------------------	--	--	---

<b>CLASSE TERZA</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LISTENING ASCOLTO (comprensione orale)</b>	– Comprendere espressioni semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente	– Ascolta e comprende brevi frasi, istruzioni, vocaboli e stimoli multimediali riferiti al proprio ambiente e/o bisogni immediati.	<b>1^ QUADRIMESTRE</b>  <b>LESSICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I capi di vestiario</li> <li>– Lettere dell'alfabeto</li> <li>– Numeri fino a 100</li> <li>– Parti del corpo</li> <li>– Principali preposizioni</li> </ul> <b>STRUTTURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– How do you spell...?</li> <li>– Is it a ...? Yes, it is/no, it isn't</li> <li>– I'm wearing...</li> <li>– Where is...? The pen is on..</li> </ul>
	<b>SPEAKING PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	– Utilizzare strutture semplici per comunicare con compagni/insegnanti	

<p><b>READING LETTURA (comprensione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere vocaboli e semplici strutture già esercitati a livello orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende semplici indicazioni di lavoro, frasi/brevi testi accompagnati (e non) da supporti visivi, già esercitati a livello orale</li> <li>- Riordina semplici frasi</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2^ QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animali selvatici</li> <li>- Stanze della casa</li> <li>- Cibi e bevande</li> <li>- I membri della famiglia</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What's this?</li> <li>- Do you like...? Yes, I do/no, I don't</li> <li>- He is my brother/ She is my sister.</li> <li>- There's/there are, there isn' t- aren't...</li> <li>- Where is the bed?</li> </ul>
<p><b>WRITING SCRITTURA (produzione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere frasi e messaggi semplici in riferimento ad una situazione data</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive parole e semplici frasi utilizzando il lessico noto.</li> </ul>	
<p><b>ELEMENTI DI CIVILTÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare alcuni elementi culturali e cogliere analogie e differenze tra elementi di civiltà diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere alcuni elementi culturali legati alle tradizioni e ai modi di vivere dei paesi anglofoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Christmas, Easter, Halloween</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>LISTENING</b> <b>ASCOLTO</b> <b>(comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere espressioni familiari e formule di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascolta e comprende brevi frasi, dialoghi, messaggi registrati da parlanti nativi ricavando le informazioni richieste</li> <li>–</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1^ QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aggettivi e principali caratteristiche fisiche</li> <li>– preposizioni</li> <li>– orologio</li> <li>– tempo atmosferico</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I'm - she's – he's – it's (tall-short...)</li> <li>– I've got – she's got – he's got – it's got- ... ( long, blond hair...)</li> <li>– What's the time? It's ten o'clock</li> <li>– What's the weather like? It's sunny...</li> </ul>
<b>SPEAKING</b> <b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Presentare se stesso ad altri e porre o rispondere a domande su dati personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produce frasi semplici con corretta pronuncia.</li> <li>– Riferisce semplici informazioni riferite a se stesso</li> <li>– Interagisce utilizzando il lessico e le strutture acquisite in situazioni comunicative di gioco e non.</li> </ul>	

<b>READING LETTURA (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e comprendere vocaboli, strutture e semplici testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Legge e comprende indicazioni di lavoro, istruzioni, strutture più complesse già note a livello orale, il significato di semplici testi</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2^ QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Azioni abituali, sport e hobbies</li> <li>– Materie scolastiche</li> <li>– I numeri ordinali</li> <li>– I giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– What day is it today?</li> <li>– When's Christmas?...</li> <li>– Verbo essere, verbo avere (prima persona singolare, terza persona singolare e plurale)</li> <li>– Principali pronomi personali soggetto e principali aggettivi possessivi</li> <li>– Verbo modale "can"</li> <li>– Christmas, Easter, Halloween, UK ..</li> </ul>
<b>WRITING SCRITTURA (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere semplici testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere semplici testi in forma comprensibile</li> </ul>	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare alcuni elementi di riflessione linguistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato funzionale.</li> </ul>	
<b>ELEMENTI DI CIVILTÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare alcuni elementi culturali e cogliere analogie e differenze tra elementi di civiltà diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Coglie alcuni elementi culturali legati alle tradizioni e ai modi di vivere dei paesi anglofoni</li> <li>– Rileva differenze e analogie tra modi di vivere del paese di cui si impara la lingua e i propri</li> </ul>	

<b>CLASSE QUINTA</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LISTENING ASCOLTO (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere espressioni familiari e formule di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascolta e comprende brevi frasi, dialoghi, messaggi registrati da parlanti nativi ricavando le informazioni richieste</li> <li>–</li> </ul>	<p><b>1^ QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Routine quotidiana</li> <li>- Principali stati e nazionalità</li> <li>- Luoghi</li> <li>- Sports e hobbies</li> </ul>
<b>SPEAKING PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Presentare se stesso ad altri e porre o rispondere a domande su dati personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produce frasi semplici con corretta pronuncia.</li> <li>– Riferisce semplici informazioni riferite a se stesso</li> <li>– Interagisce utilizzando il lessico e le strutture acquisite in situazioni comunicative di gioco e non.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutte le strutture presentate negli anni precedenti</li> <li>- What time do you get up...</li> <li>- What are you doing? I'm reading...</li> <li>- Where are you from?</li> <li>- Where is ...?</li> <li>- Do you play football on Mondays?...</li> </ul> <p><b>2^ QUADRIMESTRE</b></p>
<b>READING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e comprendere vocaboli, strutture e semplici testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Legge e comprende indicazioni di lavoro, istruzioni, strutture più complesse già note a</li> </ul>	<p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aggettivi e principali caratteristiche fisiche</li> <li>- i mezzi di trasporto</li> </ul>

<b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b>		livello orale, il significato di semplici testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gli edifici della città e i negozi</li> <li>- lessico della compra-vendita</li> <li>- i lavori</li> </ul>
<b>WRITING</b> <b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici testi in          forma comprensibile</li> </ul>	<b>STRUTTURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preposizioni di luogo</li> <li>- Plurali regolari e irregolari</li> <li>- Wh questions</li> <li>- Principali aggettivi possessivi e          dimostrativi</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA</b> <b>LINGUA E</b> <b>SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare alcuni elementi          di riflessione linguistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva parole ed          espressioni nei contesti          d'uso e coglierne il          significato funzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>- I'm - she's – he's – it's (tall-short...)</li> <li>- I've got – she's got – he's got – it's got- (long, blond hair...)</li> </ul>
<b>CONSAPEVOLEZZA</b> <b>INTERCULTURALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare alcuni elementi          culturali e cogliere          analogie e differenze tra          elementi di civiltà diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie alcuni elementi          culturali legati alle          tradizioni e ai modi di          vivere dei paesi anglofoni</li> <li>- Rileva differenze e          analogie tra modi di vivere          del paese di cui si impara          la lingua e i propri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- How much is ...? It's...</li> <li>- What's his job? She's a ....</li> <li>- I verbi di uso comune al simple present e          al present continuous.</li> </ul> <p>Principali pronomi personali soggetto e principali          aggettivi possessivi.</p>

## NUCLEI FONDANTI DI RELIGIONE

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'unicità della persona</li> <li>– L'idea di Dio: Padre e creatore del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Momenti essenziali della vita di Gesù</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La Bibbia: libro sacro che parla di Dio e Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La Bibbia: libro sacro che parla di Dio e Gesù</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Natale: significato religioso delle feste e i segni nell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pasqua: significato religioso delle feste e i segni nell'ambiente</li> <li>– La chiesa: edificio e luogo di preghiera</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il valore della diversità</li> <li>– Io e gli altri: rispetto e collaborazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il valore della diversità</li> <li>– Io e gli altri: rispetto e collaborazione</li> </ul>

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	- Dio Creatore e Padre	- Gesù maestro
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	- La Bibbia: la creazione e il racconto evangelico del Natale	- La Bibbia: messaggio e opere di Gesù, il racconto evangelico della Pasqua
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	- Significato religioso di alcuni tempi liturgici e feste cristiane	- La preghiera - Significato religioso di alcuni tempi liturgici e feste cristiane
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	- Io e gli altri: rispetto e collaborazione - Io e il Creato: custodia e rispetto (San Francesco)	- Il comandamento dell'amore - La comunità cristiana

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I grandi perché della vita</li> <li>- L'origine della religiosità nell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'origine della religiosità nell'uomo e suo sviluppo nella storia della Salvezza</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bibbia: significato, struttura e contenuto</li> <li>- Origine del mondo: Bibbia e scienza a confronto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bibbia: alleanza tra Dio e l'uomo</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio dei profeti e delle profezie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni della Pasqua ebraica e cristiana</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto delle diverse posizioni dell'uomo nei confronti di Dio</li> <li>- Io e gli altri: rispetto e collaborazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie nella vita dei personaggi biblici l'esperienza della fede</li> <li>- Io e gli altri: rispetto e collaborazione</li> </ul>

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesù personaggio storico nel suo contesto storico-politico-sociale-religioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I brani evangelici relativi alla missione di Gesù</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bibbia: formazione, struttura e contenuto dei Vangeli</li> <li>- Documenti cristiani e non cristiani che parlano di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bibbia: utilizzo del testo sacro per lettura autonoma di brani evangelici</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche</li> <li>- L'arte e il sacro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato religioso del Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche</li> <li>- L'arte e il sacro</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'insegnamento di Gesù come proposta di scelte responsabili</li> <li>- Io e gli altri: rispetto e collaborazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Io e gli altri: rispetto e collaborazione</li> <li>- Il messaggio di Gesù: "novità" rispetto alla cultura dominante del tempo e di oggi</li> </ul>

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Chiesa delle origini: avvenimenti, persone e struttura</li> <li>- La Chiesa oggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ebraismo, cristianesimo, islam: origine, sviluppo, elementi fondanti, figure significative</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le prime comunità cristiane: gli Atti degli Apostoli</li> <li>- Editto di Costantino, Editto di Tessalonica e Costituzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I testi sacri delle principali religioni</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'origine del Natale e Natale nel mondo</li> <li>- L'espressione della fede cristiana nell'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio religioso della Pasqua nel mondo</li> <li>- L'espressione della fede cristiana nell'arte</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Chiesa esempio di unione e condivisione</li> <li>- Io e gli altri: rispetto e collaborazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il dialogo interreligioso</li> <li>- Io e gli altri: rispetto e collaborazione</li> </ul>