

Ministero dell’Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TEGLIO

**SCUOLA PRIMARIA**

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**     * L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). * È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc). * Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. * Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | | | | | |
| **NUCLEO**  **FONDANTE** | **Classe 1^** | **Classe 2^** | **Classe 3^** | **Classe 4^** | **Classe 5^** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | Utilizza gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore) in produzioni personali di vario tipo. | Comunica la realtà utilizzando gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore). | Organizza gli elementi del linguaggio visivo per produrre elaborati artistico-espressivi. | Esprime sensazioni organizzando gli elementi del linguaggio visivo. | Esprime sensazioni e rappresenta la realtà organizzando gli elementi del linguaggio visivo. |
| Sperimenta tecniche, materiali e strumenti per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici. | Elabora prodotti grafico-pittorici e plastici con diverse tecniche, materiali e strumenti. | Realizza prodotti grafici, pittorici e plastici sperimentando diverse tecniche, materiali e strumenti. | Realizza prodotti grafici, pittorici e plastici utilizzando diverse tecniche, materiali e strumenti. | Realizza prodotti grafici, pittorici e plastici usando le varie possibilità espressivo-comunicative. |
| Esprime emozioni per mezzo di produzioni personali. | Esprime emozioni  per mezzo di produzioni personali. | Esprime emozioni per mezzo di produzioni personali. | Esprime emozioni per mezzo di produzioni personali. | Esprime emozioni per mezzo di produzioni personali. |
| **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | Legge immagini osservate utilizzando le principali regole visuo-spaziali. | Legge immagini osservate utilizzando le principali regole visuo-spaziali. | Legge immagini osservate utilizzando le regole visuo-spaziali. | Legge immagini osservate utilizzando le regole visuo-spaziali. | Legge immagini osservate utilizzando le regole visuo-spaziali. |
| Coglie la funzione comunicativa delle immagini osservate. | Coglie la funzione comunicativa delle immagini osservate. | Coglie la funzione comunicativa delle immagini osservate. | Coglie la funzione comunicativa delle immagini osservate. | Coglie la funzione comunicativa delle immagini osservate. |
| Descrive i principali elementi di un’immagine. | Descrive i principali elementi di un’immagine. | Descrive gli elementi di un'immagine, individuando il loro significato espressivo. | Descrive gli elementi di un'immagine  individuando il loro significato espressivo. | Descrive gli elementi di un'immagine individuando il loro significato espressivo. |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE** | Comprende una forma d’arte cogliendo le caratteristiche che la contraddistinguono. | Comprende una forma d’arte cogliendo le caratteristiche che la contraddistinguono. | Comprende una forma d’arte cogliendo le caratteristiche che la contraddistinguono. | Comprende una forma d’arte cogliendo le caratteristiche che la contraddistinguono. | Comprende una forma d’arte cogliendo le caratteristiche che la contraddistinguono. |
| Riconoscere il valore di una forma d’arte. | Riconoscere il valore di una forma d’arte. | Riconoscere il valore del patrimonio artistico. | Riconoscere il valore del patrimonio artistico. | Riconoscere il valore del patrimonio artistico. |

**OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DEL PRIMO QUADRIMESTRE**

**CLASSE PRIMA**

**Esprimersi per comunicare**: Utilizza gli elementi del linguaggio visivo in produzioni personali di vario tipo.

**Osservare e leggere le immagini**: Descrive i principali elementi di un’immagine.

**CLASSE SECONDA**

**Esprimersi per comunicare**: Elabora prodotti con diverse tecniche, materiali e strumenti.

**Osservare e leggere le immagini**: Descrive i principali elementi di un’immagine.

**CLASSE TERZA**

**Esprimersi per comunicare**: Realizza prodotti sperimentando diverse tecniche, materiali e strumenti.

**Osservare e leggere le immagini**: Descrive gli elementi di un'immagine, individuando il loro significato espressivo.

**CLASSE QUARTA**

**Esprimersi per comunicare**: Realizza prodotti grafici, pittorici e plastici utilizzando diverse tecniche, materiali e strumenti.

**Osservare e leggere le immagini**: Descrive i principali elementi di un’immagine individuando il loro significato espressivo.

**Comprendere ed analizzare le opere d’arte**: Comprende una forma d’arte cogliendo le caratteristiche che la contraddistinguono (\*\*).

**CLASSE QUINTA**

**Esprimersi per comunicare**: Realizza prodotti usando le varie possibilità espressivo-comunicative.

**Osservare e leggere le immagini**: Descrive i principali elementi di un’immagine individuando il loro significato espressivo.

**Comprendere ed analizzare le opere d’arte**: Comprende una forma d’arte cogliendo le caratteristiche che la contraddistinguono (\*\*).