



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo di

Teglio

Via Valgella, 75/A – 23030 Tresenda di Teglio (SO)

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

E CURRICOLO I.R.C (Insegnamento Religione Cattolica)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Anno Scolastico: 2018/2019

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. comunicazione nella madrelingua;
2. comunicazione nelle lingue straniere;
3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
4. competenza digitale;
5. imparare a imparare;
6. competenze sociali e civiche;
7. spirito di iniziativa e imprenditorialità;
8. consapevolezza ed espressione culturale.

METODOLOGIA (valida per tutte le discipline)

- Didattica sperimentale o per ricerca e scoperta
- Didattica multisensoriale
- Apprendimento cooperativo
- Didattica laboratoriale
- Brainstorming
- Lezione frontale
- Lavori di gruppo
- Lavori individuali
- Lavori per classi aperte
- Classe capovolta
- Tutoraggio tra pari
- Didattica digitale
- Discussioni
- Problem solving

DISCIPLINA: MATEMATICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**Fonti di legittimazione:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012**CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione	<p>Numeri, relazioni e funzioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare insiemi ed eseguire operazioni tra insiemi• Confrontare e rappresentare numeri naturali e decimali• Risolvere operazioni ed espressioni nell'insieme dei numeri naturali• Risolvere problemi riconoscendo dati, incognite e traducendoli in termini matematici• Calcolare il valore di potenze, applicare le proprietà e risolvere espressioni con le potenze• Determinare i multipli e i divisori di un numero• Applicare i criteri di divisibilità. Scomporre in fattori primi. Calcolare M.C.D. e m.c.m.• Confrontare due frazioni• Ridurre una frazione ai minimi termini• Risolvere operazioni con frazioni• Operare e risolvere problemi con le frazioni• Rappresentare dati mediante tabelle e grafici <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare punti, rette, semirette e segmenti• Operare con le unità di misura ed i segmenti• Applicare i criteri di parallelismo e perpendicolarità• Operare con gli elementi e le caratteristiche di un poligono• Riconoscere, classificare, disegnare triangoli e quadrilateri	<p>Numeri, relazioni e funzioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Insiemi, sottoinsiemi e operazioni• Sistema di numerazione decimale• Operazioni aritmetiche e loro proprietà• Analisi, formalizzazione e soluzione di un problema• Potenze e loro proprietà• Divisibilità, MCD e mcm• Frazioni: classificazione e confronto• Operazioni, espressioni e problemi con frazioni• Raccolta di dati, organizzazione in tabelle e rappresentazioni grafiche <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none">• Sistemi di misura (decimali e non) e operazioni• Enti geometrici fondamentali e proprietà• Angoli: proprietà, operazioni e problemi

<p>corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi relativi alla misura dei lati, degli angoli e del perimetro dei triangoli e quadrilateri 	<ul style="list-style-type: none"> • Rette parallele e perpendicolari • Poligoni: classificazione e proprietà • Triangoli: classificazione, proprietà e punti notevoli • Quadrilateri: classificazione e proprietà • Poligoni isoperimetrici
--	---	---

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>		
<p>Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p align="center">CLASSE SECONDA</p>		
<p>COMPETENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<p>Numeri, relazioni e funzioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasformare una frazione in un numero decimale • Riconoscere i numeri decimali finiti, periodici semplici e periodici misti • Determinare la frazione generatrice di un numero decimale • Eseguire calcoli ed espressioni con i numeri decimali • Calcolare la radice quadrata anche con l'uso delle tavole • Applicare le proprietà delle radici • Riconoscere un numero irrazionale • Determinare il rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee 	<p>Numeri, relazioni e funzioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frazioni e numeri decimali limitati e illimitati • Approssimazione e calcolo con i numeri decimali • Estrazione di radice quadrata e concetto di numero irrazionale • I quadrati perfetti e le proprietà delle radici quadrate • Calcolo della radice quadrata di un numero razionale con l'uso delle tavole ed espressioni

- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi

- Applicare le proprietà delle proporzioni e calcolare il termine incognito di una proporzione
- Distinguere funzioni empiriche e funzioni matematiche
- Riconoscere funzioni di proporzionalità diretta ed inversa e saperle rappresentare graficamente
- Risolvere problemi legati alla proporzionalità
- Operare con le percentuali

Spazio e figure

- Determinare e rappresentare figure equivalenti e isoperimetriche
- Risolvere problemi sulle aree
- Riconoscere una terna pitagorica
- Saper applicare il teorema di Pitagora
- Riconoscere le proprietà dei poligoni simili
- Risolvere problemi riguardanti la similitudine

- Rapporto tra due numeri e tra grandezze omogenee e non omogenee
- Proporzioni: definizioni, proprietà e ricerca del termine incognito
- Concetto di funzione
- Funzioni empiriche e funzioni matematiche
- Grandezze direttamente e inversamente proporzionali
- Problemi legati al concetto di proporzionalità

Spazio e figure

- Equivalenza ed equiscomponibilità
- Formule dirette/inverse relative all'area dei poligoni
- Dimostrazione e applicazioni del teorema di Pitagora
- Similitudine e rapporto di similitudine
- Relazione tra perimetri ed aree di due poligoni simili

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**Fonti di legittimazione:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012**CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione	<p>Numeri, relazioni e funzioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i vari insiemi numerici• Rappresentare i numeri relativi sulla retta• Eseguire operazioni e risolvere espressioni con i numeri relativi• Calcolare il valore di un'espressione letterale• Risolvere operazioni e semplici espressioni con monomi e polinomi• Distinguere un'identità da un'equazione• Risolvere e verificare equazioni di primo grado a un'incognita applicando i principi di equivalenza• Risolvere problemi mediante equazioni• Rappresentare punti sul piano cartesiano e calcolare la distanza fra due punti• Rappresentare poligoni e rette sul piano cartesiano• Riconoscere le equazioni di rette parallele e delle rette perpendicolari• Individuare il punto di intersezione fra rette• Raccogliere i dati in tabelle e determinare la frequenza assoluta e relativa• Determinare la media, la moda e la mediana• Rappresentare graficamente, dati qualitativi e dati numerici• Calcolare la probabilità teorica di un evento casuale• Risolvere semplici problemi con il calcolo delle	<p>Numeri, relazioni e funzioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none">• L'insieme dei numeri reali relativi• Rappresentazione grafica e confronto• Operazioni ed espressioni con i numeri relativi• Espressioni letterali• Monomi, polinomi e relative operazioni• Prodotti notevoli• Identità ed equazioni• Principi di equivalenza• Risoluzione e verifica di un'equazione• Risoluzione di problemi mediante equazioni• Il piano cartesiano: distanza fra punti e rappresentazione di poligoni• Equazione di una retta e sua rappresentazione sul piano cartesiano• Punto di intersezione tra due rette. Parallelismo e perpendicolarità fra rette• L'indagine statistica: raccolta, elaborazione di dati e loro rappresentazione grafica• Moda, mediana, media• Eventi certi, impossibili, probabili• Probabilità di un evento casuale

<p>corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi 	<p>probabilità.</p> <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con gli elementi di cerchio e circonferenza anche in situazioni problematiche • Operare con gli elementi e le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti • Calcolare la lunghezza di una circonferenza e di un arco di circonferenza • Calcolare l'area del cerchio e del settore circolare • Individuare le caratteristiche dei poliedri e dei solidi di rotazione • Applicare le formule relative ai poliedri e ai solidi di rotazione • Risolvere problemi relativi ad area, volume e peso 	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza relativa di un evento casuale e legge empirica del caso <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni, parti e proprietà di circonferenza e cerchio. • Posizioni reciproche tra circonferenze e rette. • Angoli al centro e alla circonferenza. • Poligoni inscritti e circoscritti. • Lunghezza della circonferenza e di un suo arco. • Area del cerchio e del settore circolare • Corpi solidi: generalità. • Relazione tra peso, peso specifico e volume • Classificazione e caratteristiche dei poliedri • Formule delle aree/volumi dei poliedri • Solidi composti • Solidi di rotazione e loro proprietà • Formule delle aree/volumi dei solidi di rotazione • Solidi generati dalla rotazione di alcuni poligoni
---	--	--

LIVELLI DI COMPETENZA

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Conosce in modo completo e/o approfondito gli elementi della disciplina.	Conosce gli elementi della disciplina.	Conosce gli elementi essenziali della disciplina.	Conosce in modo parziale gli elementi essenziali della

<p>Individua e applica con sicurezza relazioni, proprietà e procedimenti.</p> <p>Analizza e sintetizza in modo completo situazioni problematiche individuando strategie risolutive, valutando i diversi percorsi e l'attendibilità dei risultati.</p> <p>Espone con precisione definizioni, regole e proprietà utilizzando in modo corretto il linguaggio grafico-simbolico.</p> <p>Organizza autonomamente le conoscenze operando anche collegamenti.</p>	<p>Individua e applica relazioni, proprietà e procedimenti quasi sempre in modo appropriato.</p> <p>Analizza situazioni problematiche individuando strategie risolutive.</p> <p>Espone definizioni, regole e proprietà utilizzando il linguaggio grafico-simbolico generalmente in modo corretto.</p>	<p>Individua le proprietà fondamentali e applica semplici procedure.</p> <p>Analizza semplici problemi individuando strategie risolutive in situazioni note.</p> <p>Espone in modo semplice definizioni, regole e proprietà utilizzando anche elementi del linguaggio grafico-simbolico.</p>	<p>disciplina.</p> <p>Individua alcune proprietà e applica le procedure con incertezza.</p> <p>Se opportunamente guidato, analizza semplici problemi individuando strategie risolutive in situazioni note. Espone con difficoltà definizioni e regole ed è incerto nell'uso del linguaggio grafico-simbolico.</p>
--	---	--	---

DISCIPLINA: SCIENZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**Fonti di legittimazione:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012**CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno osserva, descrive e sperimenta fenomeni comuni utilizzando il metodo scientifico• Sviluppa semplici schematizzazioni e modelli• Individua le strutture degli organismi in relazione alle funzioni svolte• Individua relazioni tra elementi viventi e non viventi• Evidenzia la relazione tra ambiente e adattamento ad esso• Dimostra interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza in campo scientifico e tecnologico	<p>FISICA E CHIMICA: il metodo sperimentale ; la materia ; il calore</p> <ul style="list-style-type: none">• Applicare il metodo sperimentale• Effettuare una misurazione• Distinguere il peso dalla massa• Riconoscere gli stati di aggregazione della materia• Descrivere i cambiamenti di stato• Spiegare la differenza tra calore e temperatura• Ricavare esempi di propagazione di calore dall'osservazione di fenomeni quotidiani <p>BIOLOGIA: gli esseri viventi e il loro habitat</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le caratteristiche di un vivente• Riconoscere e descrivere gli elementi morfologici di una cellula• Riconoscere le caratteristiche principali somiglianze/differenze tra i 5 regni• Raccogliere informazioni su un ecosistema <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA: l'acqua, l'aria e il suolo</p> <ul style="list-style-type: none">• Spiegare le proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo con semplici esperimenti• Saper descrivere il ciclo dell'acqua• Descrivere gli strati dell'atmosfera	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none">• Metodo sperimentale• Grandezze e unità di misura: volume, peso, peso specifico, massa, densità, tempo• Stati di aggregazione della materia e loro proprietà• Passaggi di stato• Calore e temperatura• Propagazione del calore• Effetti del calore <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizzazione dei viventi e del loro habitat• Struttura della cellula• Monere, protisti, funghi e virus• Vegetali• Animali vertebrati e invertebrati• Concetto di ecosistema <p>Astronomia e scienze della terra</p> <ul style="list-style-type: none">• L'idrosfera• Il ciclo dell'acqua• Principio dei vasi comunicanti, capillarità e tensione superficiale• Composizione dell'aria

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali fonti di inquinamento • Riconoscere le proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo nel quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • L'atmosfera e le sue funzioni • La pressione atmosferica • Il suolo e i suoi componenti
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un metodo di indagine. • Consolidare il concetto di misura come trasformazione di una qualità in un numero e in un'unità di misura. • Acquisire competenze linguistiche. • Costruire concetti e formularli con un linguaggio adeguato. • Elaborare modelli (la costruzione di un modello astratto passa attraverso oggetti concreti). • Individuare relazioni tra grandezze. • Indurre a osservare in modo analitico la realtà. • Individuare le strutture degli organismi in relazione alle funzioni svolte. 	<p>FISICA E CHIMICA: il moto, le forze – le basi della chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi caratteristici del moto e usare le unità di misura corrispondenti. • Applicare le leggi del moto nella risoluzione di semplici problemi. • Definire una forza e descriverne gli effetti. • Utilizzare la composizione di forze per risolvere semplici problemi. • Individuare le condizioni di equilibrio di un corpo • Applicare il principio di Archimede in semplici casi • Riconoscere i vari tipi di leva in oggetti di uso quotidiano, e risolvere semplici problemi • Realizzare semplici esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustioni della candela <p>BIOLOGIA: il corpo umano e gli apparati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura generale del corpo umano. • Individuare anatomia e fisiologia degli apparati trattati • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso la conoscenza delle principali malattie degli apparati trattati (es.:danni da fumo, da inadeguata alimentazione, da posture scorrette) • Classificare gli alimenti 	<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moto • Leggi del moto • Forze • Composizione di forze • Forze in equilibrio • Le forze nei liquidi: il principio di Archimede • Leve • Basi della chimica <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura generale del corpo umano • Anatomia e fisiologia dell'apparato locomotore, respiratorio, circolatorio, digerente ed escretore • Malattie e igiene degli apparati trattati

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**Fonti di legittimazione:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012**CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire un metodo di indagine.• Consolidare il concetto di misura come trasformazione di una qualità in un numero e in un'unità di misura.• Acquisire competenze linguistiche.• Costruire concetti e formularli con un linguaggio adeguato.• Elaborare modelli (la costruzione di un modello astratto passa attraverso oggetti concreti).• Individuare relazioni tra grandezze.	<p>BIOLOGIA: riproduzione, genetica e biotecnologie</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere struttura e funzione dell'apparato riproduttore maschile/ femminile, dello spermatozoo e della cellula uovo• Descrivere le varie fasi del ciclo riproduttivo• Conoscere alcune delle principali malattie che colpiscono l'apparato riproduttore e sapere come prevenirle• Descrivere la struttura del DNA• Spiegare che cos'è un gene e che cos'è una mutazione• Conoscere le leggi di Mendel• Conoscere alcune malattie genetiche e sapere come è possibile prevenirle e curarle• Spiegare la differenza tra meiosi e mitosi• Confrontare la riproduzione nell'uomo con quella in altri animali• Comprendere la relazione tra mutazioni ed evoluzione• Applicare la probabilità alla genetica• Spiegare che cos'è la biotecnologia e l'ingegneria genetica• Descrivere alcune applicazioni delle biotecnologie <p>BIOLOGIA: sistema nervoso ed endocrino</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare le parti del sistema nervoso• Descrivere l'organizzazione di un neurone• Spiegare come si trasmette l'impulso nervoso• Conoscere gli effetti delle droghe e le principali malattie che possono colpire il sistema nervoso.• Comprendere e descrivere struttura e funzioni del sistema nervoso• Essere consapevole dell'importanza igienico- sanitaria del sistema nervoso	<p>BIOLOGIA: riproduzione, genetica e biotecnologie</p> <ul style="list-style-type: none">• Gli apparati riproduttori• I gameti e la meiosi• Ciclo ovarico e fecondazione• Sviluppo embrionale e parto• Igiene e malattie a trasmissione sessuale• Struttura del DNA e sua duplicazione• Il codice genetico• Sintesi proteica• Le mutazioni• Le leggi di Mendel• L'ereditarietà nell'uomo• Malattie ereditarie legate al sesso• La biotecnologia e l'ingegneria genetica <p>BIOLOGIA: sistema nervoso ed endocrino</p> <ul style="list-style-type: none">• Coordinamento e controllo• Il tessuto nervoso• Il sistema nervoso centrale: struttura e funzioni• Il sistema nervoso periferico: struttura e funzioni• Malattie e igiene del sistema nervoso

- Individuare relazioni tra elementi viventi e non viventi.
- Indurre a osservare in modo analitico la realtà.
- Individuare le strutture degli organismi in relazione alle funzioni svolte.
- Evidenziare la relazione tra ambiente e adattamento a esso.

BIOLOGIA: Origine ed evoluzione della vita

- Esporre la teoria più probabile sull'origine della vita
- Spiegare che cosa sono i fossili e descrivere come si formano
- Esporre e confrontare la teoria di Lamarck e la teoria di Darwin
- Esporre alcune prove sperimentali a sostegno della teoria di Darwin
- Riconoscere alcuni esempi di adattamento degli organismi all'ambiente

FISICA E CHIMICA: le forze e l'equilibrio

- Descrivere i vari tipi di leva, comprendere la legge che ne regola l'equilibrio e risolvere semplici problemi sulle leve
- Riconoscere in oggetti di uso quotidiano i diversi tipi di leve
- Risolvere problemi più complessi relativi alle leve

FISICA e CHIMICA: l'energia - elettricità e magnetismo

- Spiegare cos'è l'energia
- Descrivere le principali forme di energia
- Comprendere il concetto di carica elettrica e illustrare i vari tipi di elettrizzazione
- Distinguere conduttori e isolanti
- Spiegare che cos'è la corrente elettrica e descrivere un circuito
- Spiegare cosa sono e come si misurano intensità, ddp e resistenza
- Enunciare le leggi di Ohm, applicarle e rappresentarle graficamente
- Descrivere gli effetti della corrente elettrica
- Spiegare che cos'è il magnetismo e quali sono le sue proprietà
- Conoscere i pericoli che possono derivare dalla corrente elettrica e dalle onde elettromagnetiche
- Prospettare soluzioni di comportamenti utili alla salvaguardia

BIOLOGIA: Origine ed evoluzione della vita

- Origine della vita
- I fossili
- Teorie pre-evoluzioniste
- La teoria evoluzionista di Darwin

FISICA E CHIMICA: le forze e l'equilibrio

- Le leve

FISICA e CHIMICA: l'energia - elettricità e magnetismo

- L'energia
- Carica elettrica ed elettrizzazione
- Conduttori e isolanti
- La corrente elettrica
- Il circuito elettrico
- Le grandezze elettriche
- Le leggi di Ohm
- Effetto termico e chimico della corrente elettrica
- Il magnetismo

	<p>della salute e dell'ambiente</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA: origine ed evoluzione della Terra e fenomeni connessi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere forma, dimensioni, struttura della Terra e la teoria sulla sua origine • Riconoscere le forze che contribuiscono a modellare la crosta terrestre • Conoscere e descrivere terremoti e vulcani • Esporre la teoria della deriva dei continenti e indicare le prove che la sostengono • Descrivere i fenomeni che dimostrano l'espansione dei fondali oceanici • Esporre la teoria della tettonica a zolle • Spiegare come si sono formate le catene montuose • Indicare le risorse della Terra e distinguere tra risorse rinnovabili e non rinnovabili • Illustrare alcuni metodi e tecniche per risparmiare le risorse naturali • Capire la relazione tra movimenti delle zolle e distribuzione dei fenomeni sismici e vulcanici 	<p>SCIENZE DELLA TERRA: origine ed evoluzione della Terra e fenomeni connessi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma e dimensioni della terra e sua struttura interna • Origine della terra • Il modellamento della crosta terrestre: forze esogene e forze endogene • Terremoti e vulcani • Teoria della deriva dei continenti • Teoria dell'espansione dei fondali oceanici • Teoria della tettonica a zolle • L'uomo e le risorse della terra
--	--	---

LIVELLI DI COMPETENZA

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
<p>Conosce in modo approfondito i contenuti e li rielabora autonomamente.</p> <p>Descrive in modo accurato fatti, fenomeni e situazioni utilizzando un</p>	<p>Conosce i contenuti e osserva gli aspetti caratterizzanti di un fenomeno.</p> <p>Descrive fatti e fenomeni utilizzando un linguaggio generalmente</p>	<p>Conosce i contenuti fondamentali e osserva gli aspetti essenziali di un fenomeno.</p> <p>Descrive fatti e fenomeni utilizzando</p>	<p>Conosce in modo parziale i contenuti e, guidato, osserva gli aspetti essenziali di un fenomeno.</p> <p>Descrive fatti e fenomeni utilizzando un linguaggio poco</p>

<p>linguaggio appropriato.</p> <p>Analizza, interpreta, classifica e confronta fatti e fenomeni effettuando anche collegamenti.</p> <p>Opera secondo il metodo scientifico cogliendo l'interazione tra uomo ed ambiente.</p>	<p>appropriato.</p> <p>Analizza ed interpreta fatti e fenomeni.</p> <p>Opera secondo il metodo scientifico e coglie le fondamentali interazioni tra uomo ed ambiente.</p>	<p>un linguaggio semplice.</p> <p>Analizza ed interpreta fatti e fenomeni con la guida dell'insegnante.</p> <p>Guidato, opera secondo il metodo scientifico.</p>	<p>appropriato.</p> <p>Con la guida dell'insegnante, analizza fatti e fenomeni legati all'esperienza personale.</p>
--	---	--	---

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA. ITALIANO**Fonti di legittimazione:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012.**CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	<ul style="list-style-type: none">• Strategie di ascolto funzionali alla comprensione.• Tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave).• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.• Elementi della comunicazione: contesto, emittente, scopo, destinatario.

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. • Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Testo narrativo (fiabe, favole, leggende, racconti d'avventura, racconti di vita familiare e scolastica, testi relativi ai diritti dei minori, miti ed eroi, brani tratti dai poemi classici) • Testi poetici • Testo regolativo, • Testo descrittivo • Testi continui, non continui, misti
--	---	--

<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.• Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi	<ul style="list-style-type: none">• Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.• Fasi operative di scrittura di una parafrasi e di un commento di un testo poetico.• Tecniche di videoscrittura.
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento. 	<p>(ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei dizionari. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di comunicazione (contesto, scopo, destinatario, codice), comunicazione orale, verbale e non verbale ed elementi base delle funzioni della lingua
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia: le parti variabili del discorso • Principali connettivi logici • Uso del dizionario • Punteggiatura
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA. ITALIANO		
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo 18.12.2006 Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di ascolto funzionali alla comprensione. • Tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave). • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le funzioni e le strutture della lingua nella comprensione e produzione di testi. <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave). • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. • Elementi della comunicazione: contesto, emittente, scopo, destinatario. <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Tecniche di lettura espressiva. • Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Testo narrativo, espositivo, espressivo-emotivo (lettera, diario, autobiografia), poetico. • Testi misti e non continui.
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie...) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, selezionando il registro più adeguato. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana dalle origini al Seicento. • Contesto storico di riferimento di autori e opere. <ul style="list-style-type: none"> • Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. • Fasi operative di scrittura di una parafrasi e di un commento di un testo poetico. • Tecniche di videoscrittura.
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le funzioni e le strutture della lingua nella comprensione e produzione di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture e manipolazioni di testi narrativi). <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei dizionari. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. <ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione della lingua italiana dalle origini al Seicento. • Parti invariabili del discorso. • Struttura logica della frase semplice. • Principali connettivi logici. • Discorso diretto e indiretto.
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA. ITALIANO

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo del 18.12.2006; Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Utilizzare le funzioni e le strutture della lingua nella comprensione e produzione di testi. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto. • Tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave). • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). 	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Tecniche di lettura espressiva. • Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo, espositivo, argomentativo, poetico. • Testi misti e non continui. • Temi di convivenza civile (adolescenza, orientamento, i diritti umani, pace e legalità...). • Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana dal Settecento ai giorni nostri. • Contesto storico di riferimento di autori e opere. <ul style="list-style-type: none"> • Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. • Fasi operative di scrittura di una parafrasi e di un commento di un testo poetico. • Tecniche di videoscrittura.
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le funzioni e le strutture della lingua nella comprensione e produzione di testi. 	<p>regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei dizionari. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
--	--	--

- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

- Struttura della frase complessa o periodo (proposizioni principali, subordinate e coordinate).
- Principali connettivi logici.
- Discorso diretto e indiretto.

LIVELLI DI COMPETENZA

COMPETENZA 1 (Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
<p>L'allievo in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta testi orali e ne comprende il messaggio, le informazioni esplicite e implicite e l'intenzione dell'emittente; - interagisce con flessibilità nelle diverse situazioni comunicative rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, con un registro adeguato alla situazione, sempre rispettando le idee altrui - utilizza un lessico adeguato ai contesti e la terminologia specifica - espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...) - mette in atto le prime abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili, le mette in relazione, le sintetizza e le espone in forma chiara. 	<p>L'allievo in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta testi orali, ne comprende il messaggio globale e ne ricava informazioni utili; - interagisce nelle diverse situazioni comunicative rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti con un'adeguata proprietà lessicale - utilizza un lessico adeguato ai contesti e alcuni termini specifici, sempre rispettando le idee altrui - esprime oralmente argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe... - mette in atto le prime abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili, ne coglie alcune relazioni, le sintetizza e le espone in forma chiara. 	<p>L'allievo in situazioni semplici, note e non:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta testi orali e ne comprende il messaggio globale; - interagisce nelle diverse situazioni comunicative rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti; - utilizza un lessico semplice e comprende i principali termini specifici, sempre rispettando le idee altrui - esprime oralmente argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe... - mette in atto le prime abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili, le mette in relazione, le sintetizza e le espone in forma semplice. 	<p>L'allievo in situazioni semplici e note, opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta testi orali e ne comprende il senso globale; - interagisce nelle diverse situazioni comunicative rispettando il turno e formulando messaggi semplici ma chiari e pertinenti, sempre rispettando le idee altrui - esprime oralmente argomenti studiati, avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe... - utilizza un lessico semplice e comprende alcuni termini specifici; - mette in atto le prime abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili e le espone in forma semplice.

COMPETENZA 2 (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
<p>L'allievo in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none">- legge testi di vario genere, sia a voce alta e in modo espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma;- comprende ed analizza/interpreta testi di vario genere, attivando le seguenti abilità: individua le informazioni richieste e gli elementi espliciti ed impliciti; individua tutti gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali; comprende le intenzioni comunicative dell'autore; opera inferenze ed anticipazioni di senso; integra informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ecc.) e confronta diversi testi- ricerca e legge autonomamente testi	<p>L'allievo in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none">- legge testi di vario genere, sia a voce alta e in modo il più possibile espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma;- comprende ed analizza testi di vario genere, attivando le seguenti abilità: distingue le informazioni principali da quelle secondarie; individua gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali; comprende le principali intenzioni comunicative dell'autore; opera semplici inferenze ed anticipazioni di senso e integra informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ecc.); favorito da domande-stimolo, comprende i significati impliciti	<p>L'allievo in situazioni semplici, note e non:</p> <ul style="list-style-type: none">- legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma;- comprende ed analizza, supportato da opportuni indicatori, semplici testi, attivando le seguenti abilità: individua informazioni essenziali individua alcuni elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali; individua informazioni principali provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ecc.).- è in grado di dare un semplice giudizio personale;	<p>L'allievo in situazioni semplici e note, opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">- legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma;- comprende ed analizza, supportato da opportuni indicatori, semplici testi, attivando le seguenti abilità: individua informazioni essenziali individua alcuni elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali; individua informazioni principali provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ecc.).- è in grado di dare un semplice giudizio personale;- legge testi anche su supporto digitale per integrare le conoscenze

COMPETENZA 3 (Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
<p>L'allievo in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none">- produce testi ricchi, organici e corretti, a seconda degli scopi e dei destinatari e rispondenti al genere, anche con soluzioni originali- utilizza un lessico ricco/appropriato e termini specialistici appresi nei campi di studio- rielabora testi, li manipola, li completa e li trasforma in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfo- sintattico;	<p>L'allievo in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none">- produce testi corretti, lineari nello sviluppo e scorrevoli, a seconda degli scopi e dei destinatari, e rispondenti al genere- utilizza un lessico appropriato- rielabora testi, li manipola e li completa in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico;	<p>L'allievo in situazioni semplici, note e non:</p> <ul style="list-style-type: none">- produce testi semplici ma sostanzialmente corretti, rispondenti, anche se in modo schematico, al genere- utilizza un lessico semplice ma adeguato- rielabora testi e li completa in modo sostanzialmente corretto dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico	<p>L'allievo in situazioni semplici e note, opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">- scrive testi semplici, pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario- utilizza un lessico semplice- rielabora testi e li completa in modo sostanzialmente corretto dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico

COMPETENZA 4 (Utilizzare le funzioni e le strutture della lingua nella comprensione e produzione di testi)

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
<p>L'allievo in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none">- individua e classifica con precisione le parti del discorso, la struttura della frase semplice e complessa- utilizza in modo efficace e vario il lessico- adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate- riflette sulla struttura morfosintattica della lingua, utilizzandola con consapevolezza nella comunicazione orale e scritta;- utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	<p>L'allievo in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none">- individua e classifica le parti del discorso, la struttura della frase semplice e complessa- utilizza un lessico appropriato- adatta il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo- riconosce, analizza e utilizza correttamente nella comunicazione orale e scritta i rapporti logici tra le frasi;- utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Interviene sui propri scritti operando revisioni.	<p>L'allievo in situazioni semplici, note e non:</p> <ul style="list-style-type: none">- individua le parti del discorso e la struttura essenziale della frase semplice e complessa- utilizza un registro linguistico semplice, ma adeguato alla situazione comunicativa;- riconosce e utilizza le principali strutture sintattiche nella comunicazione orale e scritta- corregge alcuni errori commessi nei propri scritti.	<p>L'allievo in situazioni semplici e note, opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">- individua le parti principali del discorso e la struttura essenziale della frase semplice e complessa- utilizza un registro linguistico semplice, ma adeguato alla situazione comunicativa;- riconosce e utilizza le principali strutture sintattiche nella comunicazione orale e scritta- corregge alcuni errori commessi nei propri scritti.

DISCIPLINA: STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA**Fonti di legittimazione:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012**CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<p><i>Uso delle fonti</i> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche)</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<ul style="list-style-type: none">● dissolvimento dell'Impero romano;● invasioni barbariche;● Sacro Romano Impero;● Maometto e la civiltà islamica● Crociate, feudalesimo;● nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia;● Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario;● Signorie;● caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche.

	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA**Fonti di legittimazione:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012**CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesso premessa-conseguenza (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni)</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none">• espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese;• nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA**Fonti di legittimazione :** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012**CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<p>Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e</p>	<ul style="list-style-type: none">● Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone;● sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia;● Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo;● movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico;● Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa,● Fascismo e Nazismo,● Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie;● Guerra fredda;● disgregazione del blocco sovietico;● globalizzazione economica;● Nord e Sud e del mondo;● migrazioni.

	<p>delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
--	---	--

LIVELLI DI COMPETENZA

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
<p><u>L'allievo in situazioni nuove:</u> 1. comprende le parti strutturali e il contenuto di un testo e li sa rielaborare con un linguaggio pertinente ed elaborato;</p>	<p><u>L'allievo in situazioni note:</u> 1. comprende le parti strutturali e il contenuto, individuando gli elementi e le informazioni principali, li sa rielaborare con un linguaggio appropriato e corretto;</p>	<p><u>L'allievo in situazioni semplici, note e non:</u> 1. comprende testi storici e li sa rielaborare a grandi linee, con un linguaggio semplice ma corretto;</p>	<p><u>L'allievo in situazioni semplici e note, opportunamente guidato:</u> 1. comprende testi storici e li sa rielaborare a grandi linee, con un linguaggio semplice ma corretto;</p>

2. sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni;	2. sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti;	2. sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti;	2. sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti;
3. usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;	3. usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse;	3. riesce a stabilire delle relazioni semplici tra le conoscenze acquisite e il mondo contemporaneo e possiede abilità basilari per per orientarsi nella complessità del presente;	3. riesce a usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;
4. ha conoscenze consolidate di aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;	4. conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;	4. conosce in maniera essenziale aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;	4. conosce gli avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;
5. conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere autonomamente in relazione con i fenomeni storici studiati;	5. conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e sa stabilire semplici relazioni tra questi e i fenomeni storici studiati;	5. conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e, in contesti noti, opera semplici collegamenti tra questi e i fenomeni storici studiati;	5. conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e, in contesti noti, opera semplici collegamenti tra questi e i fenomeni storici studiati;
6. sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni, in modo elaborato e pertinente;	6. sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti in modo discreto e, talvolta, argomentando le proprie riflessioni in modo soddisfacente e linguisticamente corretto;	6. sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando semplici collegamenti;	6. sa esporre le conoscenze storiche acquisite.
7. ha acquisito curiosità per il passato ed è in grado di procurarsi nuove informazioni su fatti e problemi storici. Si impegna in approfondimenti. Riconosce e classifica fonti di diverso tipo e individua autonomamente ed efficacemente collegamenti, relazioni complesse tra le fonti, nessi di causa-effetto.	7. ha acquisito una certa curiosità per il passato ed è in grado di procurarsi informazioni su fatti e problemi storici; riconosce e classifica fonti di diverso tipo e individua collegamenti e relazioni tra le fonti, nessi di causa-effetto.	7. sa ricercare nuove informazioni e affrontare nuovi apprendimenti, purché siano semplici e riferiti alle conoscenze acquisite; riconosce fonti di diverso tipo e individua i collegamenti espliciti tra le fonti.	7. sa ricercare nuove informazioni, purché siano semplici e riferiti alle conoscenze acquisite; riconosce fonti di diverso tipo e individua i collegamenti espliciti tra le fonti;

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti della geografia per orientarsi nello spazio e ricavare e comunicare in modo chiaro le informazioni. • Riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e i patrimoni storici, artistici e culturali da tutelare e valorizzare. • Osservare, leggere analizzare i sistemi territoriali europei e valutare l'impatto dell'uomo. 	<p>Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali italiane ed europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per ricavare semplici informazioni.</p> <p>Paesaggio Interpretare e fare semplici confronti tra paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metodi e strumenti della geografia • Ambienti e territori d'Europa • La popolazione in Europa • Paesaggi umani dell'Europa

	<p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio, per imparare ad agire rispettando l'ambiente.</p> <p>Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p>	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonti di legittimazione : Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti della geografia per orientarsi nello spazio e ricavare e comunicare le informazioni in modo efficace. • Riconoscere nei paesaggi europei, confrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e i patrimoni storici, artistici e culturali da tutelare e valorizzare. • Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali europei, e valutare l'impatto dell'uomo. 	<p>Orientamento Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per ricavarne informazioni.</p> <p>Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e ipotizzare azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'Unione Europea • L'economia dell'Europa • Principali caratteristiche fisiche, antropiche, economiche, storiche e culturali delle regioni europee e di alcuni stati rappresentativi.

	<p>climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. Conoscere e comprendere le cause dell'evoluzione storico-politico-economica dei paesi europei.</p>	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007		
Fonti di legittimazione : Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012		
CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti della geografia per orientarsi nello spazio e ricavare e comunicare le informazioni in modo efficace e con lessico specifico. • Riconoscere nei paesaggi mondiali, confrontandoli in particolare con quelli italiani ed europei, gli elementi fisici significativi e i patrimoni storici, artistici e culturali da tutelare e valorizzare. • Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valutare l'impatto dell'uomo. 	<p>Orientamento Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Sistema Terra. • I climi e gli ambienti. • L'impatto dell'uomo sull'ambiente e lo sviluppo sostenibile. • La popolazione mondiale e i movimenti migratori internazionali. • La globalizzazione. • L'economia mondiale. • Nord e Sud del mondo. • Guerre e terrorismo. • L'ONU e le sue principali agenzie. • Principali caratteristiche fisiche, antropiche, economiche, storiche e culturali dei continenti extraeuropei e di alcuni stati rappresentativi.

	<p>climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Conoscere e comprendere le cause dell'evoluzione storico-politico-economica dei paesi extraeuropei.</p>	
--	---	--

LIVELLI DI COMPETENZA

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'allievo <i>se guidato</i> : 1. si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala;	L'allievo: 1. si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala;	L'allievo: 1. si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala;	L'allievo <i>in situazioni nuove</i> : 1. si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala;
2. osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani e riconosce i principali effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali;	2. osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani e coglie alcuni effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali;	2. osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali;	2. osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali;
3. utilizza semplici concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare alcune informazioni sull'ambiente che lo circonda;	3. utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare alcune informazioni sull'ambiente che lo circonda;	3. utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni sull'ambiente che lo circonda;	3. utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni sull'ambiente che lo circonda;
4. Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e i patrimoni storici, artistici e architettonici, da tutelare e valorizzare;	4. Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e i patrimoni storici, artistici e architettonici, da tutelare e valorizzare;	4. Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e i patrimoni storici, artistici e architettonici, da tutelare e valorizzare;	4. Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e i patrimoni storici, artistici e architettonici, da tutelare e valorizzare;
5. è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici	5. è in grado di localizzare alcuni "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.	5. è in grado di localizzare "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.	5. è in grado di localizzare con sicurezza "oggetti" geografici, fisici e antropici, dell'Europa e del Mondo.

DISCIPLINA: MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**Fonti di legittimazione :** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012**CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.• Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	<p>Pratica vocale e strumentale</p> <p>Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili</p> <p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione</p>	<p>Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopoee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi</p> <p>Tecnica di base del canto</p> <p>Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale</p> <p>Famiglie strumentali</p> <p>Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...).</p>
<ul style="list-style-type: none">• Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.• Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione dieventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	<p>Produzione musicale</p> <p>Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.)</p> <p>Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.</p> <p>Ascolto</p> <p>Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti</p>	<ul style="list-style-type: none">• Relazioni tra linguaggi.• Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva• Relazioni tra linguaggi• Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva <ul style="list-style-type: none">• Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**Fonti di legittimazione :** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012**CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.• Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici. • Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali	<p style="text-align: center;">Pratica vocale e strumentale</p> <p>Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili</p> <p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale</p> <p style="text-align: center;">Produzione musicale</p> <p>Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.)</p> <p>Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.</p> <p style="text-align: center;">Ascolto</p> <p>Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti</p>	<p>Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopoeie, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi Tecnica di base del canto Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale Famiglie strumentali Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...).</p> <ul style="list-style-type: none">• Relazioni tra linguaggi.• Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva• Relazioni tra linguaggi• Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva • Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee• Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**Fonti di legittimazione :** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012**CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'Improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o anche sistemi informatici. • Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali 	<p style="text-align: center;">Pratica vocale e strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci • Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, ecc .) <p style="text-align: center;">Produzione musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi. • Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete <p style="text-align: center;">Ascolto</p> <p>Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale • Varietà di tecniche espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse • Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi • Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora • Organizzazioni formali complesse anche non tradizionali • Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair-play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Fonti di legittimazione : Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo. • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la coordinazione di più schemi motori combinati tra loro in forma simultanea (es. nell'apprendimento di gesti sportivi). • Consolidare la valutazione di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni, per organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione agli oggetti, agli altri e sapersi adattare a ritmi differenti. • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper gestire l'evoluzione del gioco (gioco: popolare/pre-sportivo/sportivo), realizzando autocontrollo e rispetto. • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni ludiche. • Saper realizzare semplici strategie di gioco con un atteggiamento collaborativo. • Applicare correttamente le regole apprese relative al 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di igiene del corpo e nomenclatura essenziale del corpo umano. • Saper discriminare il vero spirito sportivo e l'importanza dei valori intrinseci ad esso, da falsi modelli, eccessi e concetti distorti. • Regole fondamentali dei giochi sportivi più praticati nell'ambito scolastico.

	<p>gioco praticato controllando le proprie emozioni di fronte alla sconfitta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) ed i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica e dell'importanza a mantenerla riconoscendo i benefici derivanti da un'attività fisica equilibrata. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. 	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Fonti di legittimazione : Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo. • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le utilità per la realizzazione del gesto tecnico in vari sport. • Migliorare la sensibilità ritmica in sequenze motorie diverse (ambiti ludico- sportivi). • Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole a situazioni di sport in forma originale e creativa. • Saper realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta. • Applicare indicazioni di lavoro appropriate per contenere eventuali effetti negativi derivanti dai cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività. • Saper adottare comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di igiene del corpo (la postura corretta e i vizi del portamento connessi a situazioni di ipocinesia) e nozioni essenziali di anatomia. • I principali cambiamenti morfologici del proprio corpo e la loro incidenza sulla coordinazione. • Regole dei giochi sportivi praticati ed elementi tecnici fondamentali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**Fonti di legittimazione :** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo.• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.• Utilizzare e correlare le variabili spazio- temporali in funzione del gesto tecnico di ogni situazione sportiva.• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici.• Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole ad ambiti sportivi in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.• Saper realizzare strategie di gioco con spirito collaborativo e partecipando in forma propositiva alle scelte della squadra.• Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione alla durata dell'attività e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.• Essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe).	<ul style="list-style-type: none">• Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali e fisiologia (i cambiamenti indotti dall'attività motoria es. bradicardia, ipertrofia muscolare).• I principi fondamentali dell'allenamento come "gradualità del carico di lavoro" e "alternanza lavoro recupero".• Regole dei giochi sportivi, elementi tecnici e aspetti tattici essenziali

LIVELLI DI COMPETENZA

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
L'alunno ha un'ottima padronanza della materia, è in grado di svolgere ogni prova con sicurezza. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno costanti. Ha pienamente raggiunto gli obiettivi programmati.	L'alunno possiede un'adeguata padronanza della materia, è in grado di svolgere ogni prova con una buona padronanza. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno costanti. Ha raggiunto gli obiettivi programmati.	L'alunno possiede padronanza della materia, è in grado di svolgere ogni prova con una sufficiente padronanza. Partecipa a tutte le attività proposte. Ha raggiunto gli obiettivi programmati in modo essenziale.	L'alunno non possiede padronanza della materia e non è in grado di svolgere le prove in modo sufficiente. Partecipa in modo non adeguato alle attività proposte. Non ha raggiunto gli obiettivi programmati.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Fonti di legittimazione : Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-------------------	----------------	-------------------

Esprimersi e comunicare:

- l'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Osservare e leggere le immagini:

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Comprendere la Storia dell'Arte, Beni Culturali ed Ambientali:

- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

- Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.
- Utilizzare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.
- Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline

- Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine.
- Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.

- Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale.
- Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.

- Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati: matite, tempere, pastelli cera, pennarelli ecc.

- La grammatica di base: il punto e la linea, primi elementi compositivi, superficie, colore, spazio ecc.

- I quadri storici dell'Arte:
Preistorica; Egizia;
Mesopotamica;
Greca; Etrusca;
Romana;
Paleocristiana

- Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie; approccio alla metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**Fonti di legittimazione :** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Esprimersi e comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none">• l'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. <p>Osservare e leggere le immagini:</p> <ul style="list-style-type: none">• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. <p>Comprendere la Storia dell'Arte, Beni Culturali ed Ambientali:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	<ul style="list-style-type: none">• Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva• Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale• Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline• Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine• comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.• Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale• Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio, leggerne e interpretarne i significati e i valori estetici, storici e sociali.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati• Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati con acquerello, sbalzo, cesello, stampa, collage, graffiti ecc.• Laboratori sulla comunicazione• Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, etc.• Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc.• Lettura di opere d'arte e immagini• I quadri storici dell'Arte: Gotica, Rinascimentale; Barocca; Rococò;• Lettura di un bene culturale-ambientale nel territorio

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**Fonti di legittimazione :** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**CLASSE TERZA****COMPETENZE****ABILITÀ****CONOSCENZE****Esprimersi e comunicare:**

- l'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Osservare e leggere le immagini:

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Comprendere la Storia dell'Arte, Beni Culturali ed Ambientali:

- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela

- Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva
- Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale
- Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline

- Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine con un linguaggio verbale appropriato.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa

- Leggere e interpretare criticamente un'opera, un'immagine, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale, comprendendone il significato stilistico-creativo-comunicativo

- Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati
- Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati con acquerello, sbalzo, cesello, stampa, collage, graffiti ecc.
- Laboratori sulla comunicazione

- Conoscenza della Grammatica visiva: elementi compositivi, luce/ombra, equilibrio, linee di forza, colore ecc.
- Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc.

- I quadri storici dell'arte: Primo settecento, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo, Post Impressionismo,

<p>e conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	<ul style="list-style-type: none">• Possedere una conoscenza approfondita della produzione storica artistica del passato, moderna e contemporanea• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio e del mondo sapendone leggere i significati e ipotizzando strategie di recupero.	<p>Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Metafisica, Surrealismo, Modernismo, Informale, Espressionismo astratto, Pop Art.</p> <ul style="list-style-type: none">• Beni culturali: progetti di recupero e valorizzazione di un bene e/o di un'opera d'arte sita nel proprio territorio o appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.
---	---	---

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**Fonti di legittimazione :** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservazione e analisi della realtà tecnologica	<ul style="list-style-type: none">• Saper distinguere gli strumenti ed i supporti per il disegno tecnico• Imparare a conoscere i sistemi di misurazione per descrivere alcune caratteristiche degli oggetti e degli ambienti• Distinguere le principali caratteristiche del disegno geometrico e tecnico• Rappresentare graficamente elementi e figure geometriche piane	<ul style="list-style-type: none">• le regole per la trasformazione delle figure• le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee• elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione• individuare gli strumenti di misura più idonei ai vari tipi di misurazione
Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.	<ul style="list-style-type: none">• Osservare e misurare le grandezze fisiche• Costruire rette, segmenti, angoli e poligoni regolari• Ideare motivi decorativi modulari partendo da forme geometriche conosciute• Conoscere i diversi modi di misurare e l'origine di alcuni sistemi di misura• Individuato un bisogno, realizzare il modello di un sistema operativo per soddisfarlo	<ul style="list-style-type: none">• l'uso delle squadre;• il disegno delle principali figure geometriche piane;• risolvere graficamente problemi di geometria piana• eseguire prove sperimentali sui materiali per individuarne le proprietà;• progettare modelli utilizzando le conoscenze acquisite;

<p>Conoscenze tecniche e tecnologiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti ed i supporti per disegnare • Conoscere le unità di misura e gli strumenti di misura • Conoscere il significato di bisogni e risorse • Conoscere la storia della tecnologia • Conoscere il significato di economia • Conoscere le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali e le loro tecniche di lavorazione • Conoscere i concetti fondamentali della tecnologia • Conoscere la nascita e l'evoluzione della tecnologia sino ai nostri giorni 	<ul style="list-style-type: none"> • le professioni legate alla tecnologia • la misurazione; • le unità di misura; • i principali strumenti di misura. • le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee. • i concetti di bisogni e di risorse; • le tappe fondamentali dell'evoluzione della tecnologia; • significato di economia ed i tre settori economici.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate • Conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • il disegno come linguaggio • spiegare con un linguaggio chiaro il sistema metrico
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p>		
<p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • comprendere e utilizzare i termini specifici delle conoscenze tecnologiche di base • comprendere e utilizzare i termini specifici della tecnologia dei materiali: legno e carta, fibre tessili, pelle e cuoio, ceramiche e laterizi, vetro.

Fonti di legittimazione : Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA	CONOSCENZE
<p>Osservazione e analisi della realtà tecnologica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione delle viste di una figura geometrica solida • Osservazione delle viste di una figura piana e di un solido sui tre piani delle proiezioni ortogonali • Acquisire la consapevolezza della necessità di alimentarsi secondo criteri rispettosi delle esigenze fisiologiche, in modo non stereotipato né conformato ai modelli culturali che rispondono più alle logiche del consumo e del commercio che a quelle della salute • Sviluppare atteggiamenti di curiosità e attenzione mettendo in relazione la tecnologia con i contesti socio ambientali che hanno contribuito a determinarla • Individuare le applicazioni pratiche della conoscenza dell'agricoltura e dell'uso del suolo. • Riconoscere ed analizzare vari tipi di colture e di lavorazione del terreno • Saper analizzare il rapporto tra agricoltura e ambiente • Osservare e analizzare tecnicamente le parti che compongono una pianta e le macchine per la lavorazione del terreno • Mettere in relazione lo sviluppo le attività agricole, con l'educazione ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> • le caratteristiche delle figure geometriche solide • elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione • raccogliere riordinare e interpretare i dati emersi da una ricerca • distinguere le tipologie edilizie più diffuse in città e paesi
<p>Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare lo sviluppo su un piano di una figura geometrica solida. • Conoscere il disegno tecnico per la realizzazione di solidi con il cartoncino • Disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali • Individuato un bisogno, realizzare il modello di un sistema operativo per soddisfarlo • Rappresentare graficamente gli organi principali delle piante • Saper effettuare una raccolta differenziata ed il compostaggio • progettare, realizzare e verificare una 	<ul style="list-style-type: none"> • i procedimenti per lo sviluppo di un solido su un piano. • i procedimenti per la realizzazione di vari tipi di solidi con il cartoncino. • calcolare il suo fabbisogno calorico; • svolgere una ricerca informativa per conoscere la situazione igienico-sanitaria del proprio alloggio; • verificare se un'abitazione è

	compostiera;	conforme agli standard abitativi
Conoscenze tecniche e tecnologiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i tipi di disegno tecnico e il loro campo di applicazione. • Procedimento per disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali. • Imparare a mangiare meglio e con gusto, scoprendo nuovi sapori e proteggendo la salute. • Conoscere le fasi di costruzione di un edificio. • Conoscere come vengono collegati tra loro i vari elementi strutturali. • Conoscere gli standard abitativi e i requisiti igienico sanitari. • Conoscere il sistema delle attività agricole • Conoscere i fattori che influenzano l'agricoltura • Conoscere gli organi delle piante e il loro rapporto con l'ambiente • Conoscere le principali colture in Italia, le tecniche agronomiche • Inquadrare storicamente l'evoluzione delle attività agricole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei solidi • Le sezioni dei solidi • le proiezioni ortogonali • necessità fisiologiche di una corretta alimentazione • i cambiamenti sul piano qualitativo e quantitativo dell'alimentazione nel tempo. • le strutture principali associate alle varie tipologie di costruzione. • gli elementi strutturali principali e le modalità di costruzione degli stessi; • le fasi di costruzione di un edificio; • le murature, l'isolamento termico e acustico di un edificio.
Comprensione e uso dei linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate • Conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere e utilizzare i termini specifici legati all'alimentazione; • spiegare l'importanza di una sana alimentazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**Fonti di legittimazione :** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**CLASSE TERZA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA	CONOSCENZE
Osservazione e analisi della realtà tecnologica	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione delle viste di una figura piana e di un solido sui tre piani delle proiezioni ortogonali.• Osservare e analizzare tecnicamente gli elettrodomestici.• Riconoscere i problemi di approvvigionamento e trasporto energetico• Mettere in relazione lo sviluppo tecnologico, dominato dall'elettricità e soprattutto dalle macchine elettriche, con le forme, il ritmo, le abitudini, le nuove possibilità e i nuovi pericoli della vita di tutti i giorni.• Saper analizzare il rapporto tra sistemi di trasporti ed ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• analizzare e valutare il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile• individuare le applicazioni pratiche della conoscenza e dell'uso di vie di trasporto e comunicazione• riconoscere ed analizzare macchine semplici usate quotidianamente.• le applicazioni pratiche del trasporto e delle telecomunicazioni.• osservare e analizzare tecnicamente un veicolo di trasporto (la bicicletta) azionato dalla forza muscolare dell'uomo;• mettere in relazione lo sviluppo dei moderni mezzi di trasporto e comunicazione, con le forme, il ritmo, le abitudini, le nuove possibilità della vita quotidiana.
Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.	<ul style="list-style-type: none">• applicare i procedimenti delle proiezioni e dell'assonometria• interpretare e usare segni grafici convenzionali nel campo elettrico e magnetico.	<ul style="list-style-type: none">• i procedimenti delle proiezioni ortogonali, delle sezioni e dell'assonometria• conoscere e rappresentare con schemi grafici i processi di trasformazione dell'energia

		<ul style="list-style-type: none"> • ideare, progettare, realizzare e verificare modelli di semplici sistemi tecnologici riferibili all'energia e al suo uso • leggere ed elaborare schemi elettrici • eseguire prove di tipo sperimentale sulle leggi dell'elettricità e dell'elettromagnetismo • ideare, progettare e verificare modelli di semplici impianti elettrici e verificare il funzionamento di alcuni dei più diffusi elettrodomestici • rappresentare graficamente schemi delle macchine semplici • analizzare e rappresentare graficamente i sistemi di trasporto e comunicazione ricorrendo a grafici, grafi e mappe • progettare, realizzare e verificare modelli riferibili ai mezzi di trasporto e alle comunicazioni e al loro uso
<p>Conoscenze tecniche e tecnologiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i tipi di disegno tecnico e il loro campo di applicazione • Procedimento per disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali • Conoscere il concetto di lavoro ed energia • Individuare le varie forme di energia 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proiezioni ortogonali • L'assonometria: una rappresentazione tridimensionale • Semplici impianti di produzione, trasformazione e utilizzazione dell'energia elettrica, descrivendone le caratteristiche tecnologiche

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di conservazione e trasformazione dell'energia • Conoscere il rapporto "energia ambiente" • Formulare ipotesi per il risparmio energetico • L'energia nella storia evolutiva dell'umanità • Conoscere i concetti di corrente elettrica e magnetismo • Conoscere le leggi fondamentali che governano l'elettricità e il magnetismo • Conoscere gli elementi fondamentali di un circuito elettrico e le macchine elettriche più comuni • Conoscere il concetto di elettromagnetismo • Conoscere i generatori di corrente elettrica e i motori elettrici • Conoscere gli effetti della corrente elettrica • Conoscere il sistema dei trasporti in Italia • Conoscere le caratteristiche della rete stradale, ferroviaria, dei porti e aeroporti • Conoscere struttura e tecnica dei principali mezzi di trasporto • Inquadrare storicamente l'uso dei mezzi di trasporto 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici impianti elettrici ed elettrodomestici, individuandone il tipo di funzione e descrivendone le caratteristiche tecnologiche • i vari tipi di trasporto e comunicazione individuandone le funzioni e descrivendone le caratteristiche tecnologiche
<p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate • Conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere e utilizzare i termini specifici legati all'elettricità, al magnetismo ed elettromagnetismo

DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA – INGLESE

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA di CITTADINANZA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>SA METTERE IN RELAZIONE IL LESSICO, LE STRUTTURE E LE FUNZIONI STUDIATE ALLE DIVERSE SITUAZIONI E SCOPI COMUNICATIVI.</p> <p>Al termine del primo anno gli alunni dovrebbero raggiungere discreta sicurezza nel livello di competenza linguistica A1, così come definito nel QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) e di seguito sintetizzato.</p> <p><i>“L'alunno comprende ed usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari relative ad argomenti familiari, tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.</i></p> <p><i>Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e di rispondere su particolari personali quali il luogo d'abitazione, le persone che conosce e le cose che possiede.</i></p> <p><i>Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.”</i></p> <p><u>Inoltre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ legge brevi e semplici testi e ne comprende lo scopo comunicativo; ○ individua elementi culturali, opera confronti, propone approfondimenti e semplici riflessioni personali; ○ collabora con insegnanti e compagni nella realizzazione di attività e progetti semplici e strutturati. 	<p style="text-align: center;">• ASCOLTARE - Comprensione della lingua orale -</p> <p>NELLA INTERAZIONE CON L'INSEGNANTE</p> <p>Comprende semplici domande al tempo presente studiato sui contenuti previsti dal Livello A1 del QCER.</p> <p>COME COMPONENTE DI UN PUBBLICO, ASCOLTANDO L'INSEGNANTE O MATERIALE REGISTRATO</p> <p>Comprende globalmente messaggi orali appositamente articolati. Sa mettere in relazione i messaggi essenziali di una voce narrante con immagini e parole chiave.</p> <p>LIVELLO ALTO Comprende i messaggi con buona approssimazione già da un primo ascolto.</p> <p>LIVELLO BASSO Comprende i messaggi solo dopo una o più appropriate ripetizioni o riformulazioni.</p> <p style="text-align: center;">• PARLARE - Produzione e interazione orale - (Parlare in modo coerente e partecipare ad una conversazione)</p> <p>NELLA INTERAZIONE CON L'INSEGNANTE O CON UN COMPAGNO O COME RELATORE</p> <p>Se sollecitato da domande-stimolo semplici e formulate al tempo presente studiato o da parole-chiave sa chiedere e fornire informazioni sui contenuti previsti dal Livello A1 del QCER</p> <p>LIVELLO ALTO Sa stabilire in modo autonomo una comunicazione abbastanza fluida ed efficace, anche se non precisa da un punto di vista morfo-sintattico.</p> <p>LIVELLO BASSO I messaggi prodotti, pur mancando a volte degli elementi caratterizzanti che li rendono inequivocabili, sono sufficientemente intelligibili purché vi sia un piccolo sforzo da parte di chi ascolta.</p> <p style="text-align: center;">• LEGGERE - Comprensione della lingua scritta-</p> <p>AD ALTA VOCE Sa leggere il lessico conosciuto, con buona riproduzione dei suoni e sa dare una buona intonazione a semplici frasi.</p> <p>LETTURA SILENZIOSA Comprende brevi e semplici testi costruiti al tempo presente studiato, anche in forma di lettera informale, spesso supportati da immagini, e perlopiù su argomenti trattati; comprende una buona varietà di domande relative ai testi letti o ad altri ambiti conosciuti; sa seguire brevi istruzioni scritte.</p> <p>LIVELLO ALTO Comprende tutti i messaggi con buona approssimazione e sa fare ipotesi sui significati di parole nuove.</p> <p>LIVELLO BASSO Comprende solo i messaggi principali o a lui più familiari e ha spesso bisogno di guida nella formulazione di ipotesi sui significati delle parole nuove.</p>	<p>ESPONENTI LINGUISTICI Conosce il lessico, le strutture e le funzioni previsti dal Livello A1 del QCE</p> <p>Conosce i termini grammaticali di base e la loro funzione: (verbo, soggetto, sostantivo, aggettivo, pronome, preposizione).</p> <p>Conosce il lessico di base dei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alfabeto • i numeri e la moneta inglese • i colori • gli oggetti scolastici • le istruzioni usate in classe • gli animali • gli orari • i giorni della settimana, i mesi e le stagioni • i numeri ordinali e le date • le materie scolastiche • le parole interrogative <i>what, when e how?</i> • paesi e nazionalità • aggettivi qualificativi • la famiglia • la casa: stanze, arredamento ed elettrodomestici • la routine quotidiana e le ore • gli sport • le attività del tempo libero

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-------------------	----------------	-------------------

**Descrittori di livello
(classe prima)**

INIZIALE

In situazioni note, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici.

BASE

In situazioni note o familiari, svolge compiti semplici e compie scelte consapevoli, mostrando di sapere utilizzare conoscenze e abilità acquisite secondo i modelli appresi.

INTERMEDIO

In situazioni non del tutto familiari, svolge compiti semplici, usa appropriatamente le proprie conoscenze e abilità e fa apprezzabili tentativi di risoluzione dei problemi.

AVANZATO

In situazioni poco familiari o nuove, svolge compiti e risolve problemi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.

•SCRIVERE - Produzione della lingua scritta -

Sa scrivere il lessico conosciuto; sa scrivere parole e nomi non conosciuti se gliene si fa un lento spelling (ha spesso bisogno di ripetizioni); **sa** costruire brevi frasi singole, secondo frasi-modello; **sa** comporre un breve testo su argomenti noti, legando due frasi con i connettori conosciuti.

LIVELLO ALTO

Produce semplici e brevi testi, ben organizzati e con buona correttezza ortografica e grammaticale. Sa rielaborare in modo personale i testi modello.

LIVELLO BASSO

Produce testi poco organizzati, con rilevanti errori grammaticali e ortografici. I messaggi risultano comunque sufficientemente chiari. I testi prodotti aderiscono perlopiù ai testi modello.

• RIFLESSIONE SULLA LINGUA e aspetti di meta-cognizione.

Rileva semplici regolarità e variazioni nella forma di semplici testi scritti d'uso comune; coglie i principali meccanismi grammaticali; fa ipotesi di costruzione di modelli o schemi di riferimento; rileva analogie o differenze, anche tra lingue diverse; sperimenta le strategie di apprendimento suggerite e cerca di svilupparne di proprie.

LIVELLO ALTO

Dimostra di intuire i principali meccanismi grammaticali e cogliere le regole interne alla lingua. Compie operazioni di astrazione e di re-impiego delle strutture studiate. È consapevole del proprio apprendimento;

LIVELLO BASSO

Comprende i principali meccanismi grammaticali. Sa cogliere alcune analogie e differenze, ma usa le strutture studiate perlopiù in presenza di schemi e modelli di riferimento.

• CULTURA e CIVILTÀ (Isole Britanniche)

Conosce gli **aspetti** studiati relativi a:

abitudini di vita quotidiana; alcune principali tradizioni; geografia fisica e politica.

LIVELLO ALTO

Opera confronti con altre realtà conosciute. Spesso sa fare approfondimenti.

LIVELLO BASSO

Riferisce in modo abbastanza corretto quanto appreso ma non sempre sa metterlo in relazione ad altre realtà conosciute.

Conosce le seguenti strutture:

- *be*: Present Simple, tutte le forme, variazioni ortografiche
- aggettivi possessivi
- articoli: *a /an, the*
- l'imperativo
- plurale dei sostantivi (forme regolari ed irregolari)
- pronomi personali soggetto
- *have got*: present simple, tutte le forme
- il genitivo sassone
- preposizioni di luogo: *on, in, under, between, opposite, behind, in front of, below, above, next to*
- avverbi di frequenza
- preposizioni di tempo: *on, at, in, before, after*
- connettori: *and, but, or*;
Present Simple: forme negativa e interrogativa e risposte brevi, forma interrogativa con le *question words*
- espressioni di frequenza, *how often...?*
- pronomi personali complemento
- *can*: tutte le forme
- avverbi per esprimere il grado di abilità: *well, quite well, very well, not ... at all*
- imperativo affermativo e negativo
- *why? / because.*

LIVELLO ALTO

Ha appreso gli elementi studiati, declinandoli ed applicandoli correttamente nelle esercitazioni proposte, anche non strutturate, senza bisogno di riferimenti ad esempi, schemi o modelli.

LIVELLO BASSO

I contenuti risultano compresi ma non del tutto appresi. Essi vengono applicati correttamente solo col supporto di esempi, schemi o modelli di riferimento, perlopiù in esercitazioni strutturate

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA di CITTADINANZA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
CLASSE SECONDA

COMPETENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

SA METTERE IN RELAZIONE IL LESSICO, LE STRUTTURE E LE FUNZIONI STUDIATE ALLE DIVERSE SITUAZIONI E SCOPI COMUNICATIVI.

Al termine del secondo anno gli alunni dovrebbero possedere il **livello A1 ed avere molte delle competenze previste dal livello A2**, come definito nel QCER e di seguito sintetizzato.

L'alunno comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad una limitata varietà di ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione ...)
Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni, usando spesso frasi modello.
Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati."

Inoltre:

- legge brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- scrive semplici messaggi su contesti noti;
- individua elementi culturali, opera confronti, propone approfondimenti e semplici riflessioni personali;
- collabora con insegnanti e compagni nella realizzazione di attività e progetti

• ASCOLTARE - Comprensione della lingua orale -

NELLA INTERAZIONE CON L'INSEGNANTE

Comprende una semplice sequenza di istruzioni e comprende semplici domande al tempo presente studiate sui contenuti previsti dal Livello A2/1 del QCER.

COME COMPONENTE DI UN PUBBLICO, ASCOLTANDO L'INSEGNANTE O MATERIALE REGISTRATO

Comprende globalmente messaggi orali appositamente articolati, (i verbi-chiave devono essere ai tempi studiati), sui contenuti previsti dal Livello A2/1 del QCER. Sa mettere in relazione i messaggi essenziali di una voce narrante con le immagini chiave. Sa cogliere alcuni aspetti accessori ma non marginali alla storia.

LIVELLO ALTO Comprende i messaggi con buona approssimazione già da un primo ascolto.

LIVELLO BASSO Comprende i messaggi solo dopo una o più appropriate ripetizioni o riformulazioni.

**• PARLARE - Produzione e interazione orale -
(Parlare in modo coerente e partecipare ad una conversazione)**

NELLA INTERAZIONE CON L'INSEGNANTE O CON UN COMPAGNO O COME RELATORE

Se sollecitato da domande-stimolo semplici e formulate al tempo presente studiate o da parole-chiave sa chiedere e fornire informazioni sui contenuti previsti dal Livello A2/1 del QCER

LIVELLO ALTO

Sa stabilire in modo autonomo una comunicazione abbastanza fluida ed efficace, anche se non precisa da un punto di vista morfo-sintattico.

LIVELLO BASSO

I messaggi prodotti, pur mancando a volte degli elementi caratterizzanti che li rendono inequivocabili, sono sufficientemente intelligibili purché vi sia uno sforzo da parte di chi ascolta.

• LEGGERE - Comprensione della lingua scritta-

AD ALTA VOCE

Sa leggere il lessico conosciuto, con buona riproduzione dei suoni. Sa dare una buona intonazione alle frasi e a brevi testi.

LETTURA SILENZIOSA

Comprende semplici testi costruiti ai tempi verbali studiati, in forma di dialogo, di lettera informale, di breve racconto, di breve articolo o di relazione. Sa riconoscere le parole-chiave. Sa riconoscere le informazioni essenziali da quelle accessorie. Comprende una sequenza di chiare istruzioni scritte, a volte supportata da immagini o simboli.

LIVELLO ALTO Comprende tutti i messaggi con buona approssimazione e sa fare ipotesi sui significati di parole nuove.

LIVELLO BASSO Comprende solo i messaggi principali o a lui più familiari e ha spesso bisogno di guida nella formulazione di ipotesi sui significati delle parole nuove.

ESPONENTI LINGUISTICI

Conosce il lessico, le strutture e le funzioni previsti dal Livello A2/1 del QCER

Conosce i termini grammaticali di base e la loro funzione: (verbo, soggetto, sostantivo, aggettivo, pronome, preposizione).

Conosce il lessico di base dei seguenti ambiti:

- luoghi e le strutture della città/negozi;
- lavori domestici;
- oggetti utilizzati nei lavori domestici;
- descrizione dell'aspetto fisico;
- strumenti e generi musicali/film;
- lavori nell'industria cinematografica;
- mezzi di trasporto;
- cibi e bevande;
- espressioni di quantità;
- verbi relativi alla preparazione dei pasti;
- attività del tempo libero;
- abbigliamento;
- espressioni di quantità;
- verbi relativi alla preparazione dei pasti.

Conosce le seguenti strutture:

- imperativo affermativo e negativo;
- *why? because*
present continuous: tutte le forme e variazioni ortografiche ;
- domande al present continuous con le *question words*;
- l'uso del present simple e del present continuous;
- i pronomi possessivi e *whose?*;
- gli avverbi di modo;
- be: past simple (tutte le forme);
- le espressioni di tempo al passato;
- *have*: past simple (la forma affermativa);
- past simple (tutte le forme e variazioni ortografiche)
- i verbi regolari e irregolari;

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Descrittori di livello (classe seconda)</p> <p>INIZIALE In situazioni note, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici.</p> <p>BASE In situazioni note o familiari, svolge compiti semplici e compie scelte consapevoli, mostrando di sapere utilizzare conoscenze e abilità acquisite secondo i modelli appresi.</p> <p>INTERMEDIO In situazioni non del tutto familiari, svolge compiti semplici, usa appropriatamente le proprie conoscenze e abilità e fa apprezzabili tentativi di risoluzione dei problemi.</p> <p>AVANZATO In situazioni poco familiari o nuove, svolge compiti e risolve problemi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa argomentare in modo essenziale le proprie opinioni.</p>	<p style="text-align: center;">• SCRIVERE - Produzione della lingua scritta -</p> <p>Sa scrivere il lessico conosciuto. Sa scrivere parole e nomi non conosciuti se gliene si fa un lento spelling, talvolta necessita di ripetizioni; sa costruire brevi frasi singole; sa completare semplici moduli; sa comporre un breve testo su argomenti noti, legando due o più frasi con i connettori studiati.</p> <p>LIVELLO ALTO Produce semplici testi ben organizzati e dalla buona correttezza ortografica. Sa rielaborare in modo personale i testi-modello.</p> <p>LIVELLO BASSO L'organizzazione del testo non è precisa e non mancano errori ortografici, anche di parole già familiari. I messaggi sono comunque efficaci. I testi prodotti aderiscono ai testi-modello.</p> <p style="text-align: center;">• RIFLESSIONE SULLA LINGUA e aspetti di meta-cognizione.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA e aspetti di meta-cognizione.</p> <p>Rileva semplici regolarità e variazioni nella forma di semplici testi scritti d'uso comune; coglie i principali meccanismi grammaticali; fa ipotesi di costruzione di modelli o schemi di riferimento; coglie le relazioni tra quanto già studiato e gli aspetti nuovi; rileva analogie o differenze, anche tra lingue diverse; sperimenta e consolida le strategie di apprendimento suggerite e dimostra di averne sviluppate di proprie.</p> <p>LIVELLO ALTO Dimostra di intuire i principali meccanismi grammaticali e cogliere le regole interne alla lingua. Compie operazioni di astrazione e di re-impiego delle strutture studiate. È consapevole del proprio apprendimento;</p> <p>LIVELLO BASSO Comprende i principali meccanismi grammaticali. Sa cogliere alcune analogie e differenze e re-inpiega le strutture studiate solo in presenza di schemi e modelli di riferimento.</p> <p style="text-align: center;">• CULTURA e CIVILTÀ (UK e USA)</p> <p>Conosce gli aspetti studiati relativi a abitudini alimentari, abitudini di vita quotidiana, stili abitativi, cultura musicale, alcune principali tradizioni, semplici aspetti di geografia politica, cenni di storia, cenni di letteratura o cinema.</p> <p>LIVELLO ALTO Opera confronti con altre realtà conosciute. Spesso sa fare approfondimenti.</p>	<p>Conosce le seguenti strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • present continuous con significato di futuro; • <i>how long? + take</i>; • i sostantivi numerabili e non numerabili; • <i>some / any/a lot of /much / many / how much? / how many?/ a little / a few</i>; • i composti di <i>some/any/no/every</i>; • <i>have to / must / mustn't e don't have to, had to</i>; • i verbi seguiti dalla forma <i>-ing</i>; <p>Conosce le seguenti funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ordinare cibi e bevande • chiedere di descrivere qualcosa; • scusarsi; • chiedere e dare il permesso; • chiedere e dare indicazioni stradali; • chiedere informazioni alla stazione; • descrivere le persone; • chiedere informazioni turistiche; • parlare di emozioni e sentimenti. <p>LIVELLO ALTO Ha appreso gli elementi studiati, declinandoli ed applicandoli correttamente nelle esercitazioni proposte, anche non strutturate, senza bisogno di riferimenti ad esempi, schemi o modelli.</p> <p>Integra i nuovi contenuti a quelli precedentemente appresi, cogliendone la continuità.</p> <p>LIVELLO BASSO I contenuti risultano compresi ma non del</p>

	<p>LIVELLO BASSO Riferisce in modo abbastanza corretto quanto appreso ma non sempre sa metterlo in relazione ad altre realtà conosciute.</p>	<p>tutto appresi. Essi vengono applicati solo col supporto di esempi, schemi o modelli di riferimento, perlopiù in esercitazioni strutturate. Ha difficoltà a collegare le nuove conoscenze a quelle studiate precedentemente</p>
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA di CITTADINANZA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>METTERE IN RELAZIONE LESSICO, LE STRUTTURE E LE FUNZIONI STUDIATE ALLE DIVERSE SITUAZIONI E SCOPI COMUNICATIVI .Al termine del terzo anno gli alunni dovrebbero raggiungere il livello A2 del QCER ed alcune delle competenze previste dal livello B1, come definito nel QCER e di seguito sintetizzato. <i>L'alunno comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad una discreta varietà di ambiti di immediata rilevanza (es. raccontare esperienze vissute, esprimere opinioni con semplici motivazioni, parlare del proprio stato di salute, raccontare dei propri progetti futuri, interagire in aeroporto o in stazione, chiedere indicazioni stradali) Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante e sa</i></p>	<p style="text-align: center;">• ASCOLTARE - Comprensione della lingua orale -</p> <p>NELLA INTERAZIONE CON L'INSEGNANTE Comprende domande formulate ai tempi verbali studiati sui contenuti previsti dal livello A2 del QCER Comprende una semplice sequenza di istruzioni, enunciata con opportune pause e a volte ripetuta. COME COMPONENTE DI UN PUBBLICO, ASCOLTANDO L'INSEGNANTE O MATERIALE REGISTRATO Comprende globalmente messaggi orali (i verbi-chiave devono essere ai tempi studiati) sui contenuti previsti dal Livello A2 Riconosce e distingue i messaggi essenziali da quelli accessori e quelli generici da quelli specifici. Sa seguire brevi filmati didattici che narrano semplici storie legate al quotidiano. LIVELLO ALTO Comprende i messaggi con buona approssimazione già da un primo ascolto. LIVELLO BASSO Comprende i messaggi solo dopo una o più appropriate ripetizioni o riformulazioni.</p> <p style="text-align: center;">• PARLARE - Produzione e interazione orale - (Parlare in modo coerente e partecipare ad una conversazione)</p> <p>NELLA INTERAZIONE CON L'INSEGNANTE O CON UN COMPAGNO O COME RELATORE Se sollecitato da domande-stimolo semplici e formulate ai tempi verbali studiati o da opportune parole-chiave, sa chiedere e fornire informazioni sui contenuti previsti dal Livello A2 del QCER LIVELLO ALTO Sa stabilire in modo autonomo una comunicazione abbastanza fluida ed efficace, anche se non sempre</p>	<p>ESPONENTI LINGUISTICI Conosce il lessico, le strutture e le funzioni previsti dal Livello A2 del QCER</p> <p>In particolare, oltre a quelle già elencate per la classe prima e seconda, le seguenti strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il comparativo degli aggettivi • fare paragoni: <i>more/ less than, (not) as ... as ...</i> • <i>really, very, too</i> + aggettivo • il superlativo degli aggettivi • frasi al superlativo: <i>in / of</i> • espressioni di quantità: <i>a few / a little / a lot of / not much / not many / how much? / how many?</i> • past participles • present perfect: forma affermativa; • <i>been - gone</i> • present perfect: forma negativa • present perfect con <i>ever</i>: forma interrogativa e risposte brevi • present perfect vs. past simple • present perfect con <i>just, yet e already</i> • il futuro con <i>will</i> per fare previsioni • <i>will</i>: forma interrogativa e risposte brevi • il futuro con <i>will</i> per esprimere decisioni immediate

<p><i>esprimere bisogni immediati.”</i> Inoltre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ legge semplici testi informativi, ascolta e comprende spiegazioni anche attinenti a contenuti di altre discipline (avviamento al CLIL); ○ individua e gerarchizza le informazioni; ○ espone o scrive, attraverso risposte o riassunto, il contenuto di un testo letto; ○ scrive semplici ed informali messaggi o resoconti su contesti noti; 	<p>precisa da un punto di vista morfo-sintattico.</p> <p><u>LIVELLO BASSO</u> I messaggi prodotti, pur mancando a volte degli elementi caratterizzanti che li rendono inequivocabili, sono sufficientemente intelligibili purché vi sia un piccolo sforzo da parte di chi ascolta.</p> <p style="text-align: center;">● LEGGERE - Comprensione della lingua scritta-</p> <p>AD ALTA VOCE Sa leggere il lessico conosciuto, con buona riproduzione dei suoni. Sa dare una buona intonazione alle frasi e a brevi testi.</p> <p>LETTURA SILENZIOSA Comprende semplici testi costruiti ai tempi verbali studiati, in forma di lettera informale, mail, di breve racconto, di breve articolo o di relazione di fatti e notizie concrete, a volte supportati da alcune immagini, e perlopiù su argomenti familiari. Sa riconoscere le informazioni, sia esplicite che implicite, nonché quelle essenziali da quelle accessorie. Sa riconoscere le parole-chiave. Se opportunamente stimolato, sa fare ipotesi sul loro significato nel contesto dato o sa accertarsi del loro significato. Comprende una sequenza di chiare istruzioni scritte, a volte supportata da immagini o simboli. Sa servirsi del dizionario bilingue, anche in formato digitale.</p> <p><u>LIVELLO ALTO</u> Comprende tutti i messaggi con buona approssimazione e sa fare ipotesi sui significati di parole nuove.</p> <p><u>LIVELLO BASSO</u> Comprende solo i messaggi principali o a lui più familiari e ha spesso bisogno di guida nella formulazione di ipotesi sui significati delle parole nuove.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>be going to</i> vs. <i>will</i> ● periodo ipotetico generale (zero conditional) ● periodo ipotetico di primo tipo (first conditional) ● i verbi modali: <i>should / shouldn't</i> ● past continuous: forma affermativa ● past continuous: forma negativa ● past continuous: forma interrogativa e risposte brevi ● past continuous e past simple con <i>when-while</i> ● verbi seguiti dalla forma -ing ● verbi che introducono il discorso indiretto: <i>say / tell</i> ● question tags.
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ○ attinge al proprio patrimonio linguistico per affrontare anche situazioni nuove; ○ individua aspetti culturali, opera confronti, propone approfondimenti e semplici riflessioni personali; ○ collabora con insegnanti e compagni nella realizzazione di attività e progetti; ○ sa valutare il proprio operato ed ha una discreta consapevolezza del proprio modo di apprendere <p><u>Descrittori di livello</u> (classe terza)</p>	<p style="text-align: center;">●SCRIVERE - Produzione della lingua scritta –</p> <p>Sa scrivere il lessico conosciuto con una correttezza ortografica tale da consentirne la piena comprensibilità da parte di un soggetto non parlante italiano. Sa scrivere parole e nomi non conosciuti se gliene si fa lo spelling. Sa costruire brevi e semplici testi (cartoline, messaggi, lettere informali), su semplici dati biografici o legati al quotidiano, sa usare i connettori and, or, but, because, so, when, while, as.</p> <p>Sa dare risposte scritte in relazione ad un testo letto, attingendo dallo stesso e compiendo semplici rielaborazioni.</p> <p><u>LIVELLO ALTO</u> Produce semplici testi ben organizzati e dalla buona correttezza ortografica. Sa rielaborare in modo personale i testi-modello.</p> <p><u>LIVELLO BASSO</u> L'organizzazione del testo non è precisa e non mancano errori ortografici, anche di parole già familiari. I messaggi sono comunque sufficientemente efficaci. I testi prodotti aderiscono al testo-modello.</p> <p style="text-align: center;">● RIFLESSIONE SULLA LINGUA e aspetti di meta-cognizione.</p>	<p>E le seguenti funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● chiedere informazioni turistiche; ● informarsi sugli orari di mezzi di trasporto; ● acquistare biglietti; ● fare il check-in in aeroporto; ● fare il check-in in un albergo; ● fare una telefonata; ● acquistare souvenir; ● descrivere sintomi di malesseri; ● raccontare un infortunio. <p><u>LIVELLO ALTO</u> Ha appreso gli elementi studiati, declinandoli ed applicandoli correttamente nelle esercitazioni proposte, anche non</p>

INIZIALE

In situazioni note, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici.

BASE

In situazioni note o familiari, svolge compiti semplici e compie scelte consapevoli, mostrando di sapere utilizzare conoscenze e abilità acquisite secondo i modelli appresi.

INTERMEDIO

In situazioni non del tutto familiari, svolge compiti semplici, usa appropriatamente le proprie conoscenze e abilità e fa apprezzabili tentativi di risoluzione dei problemi.

AVANZATO

In situazioni poco familiari o nuove, svolge compiti e risolve problemi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.

Sa argomentare in modo semplice le proprie opinioni.

Rileva semplici regolarità e variazioni nella forma di semplici testi scritti d'uso comune; **coglie** i principali meccanismi grammaticali; **fa ipotesi** di costruzione di modelli o schemi di riferimento; **coglie** le relazioni tra quanto già studiato e gli aspetti nuovi; **rileva** analogie o differenze, anche tra lingue diverse; **sperimenta e consolida le strategie** di apprendimento suggerite e dimostra di averne sviluppate di proprie, **è consapevole** dei processi di apprendimento che lo coinvolgono.

LIVELLO ALTO

Dimostra di intuire i principali meccanismi grammaticali e cogliere le regole interne alla lingua. Compie operazioni di astrazione e di re-impiego delle strutture studiate. È consapevole del proprio apprendimento;

LIVELLO BASSO

Comprende i principali meccanismi grammaticali.

Sa cogliere alcune analogie e differenze e re-impiega le strutture studiate solo in presenza di schemi e modelli di riferimento.

• CULTURA e CIVILTÀ

Conosce gli argomenti studiati relativi a: abitudini di vita quotidiana; alcune principali tradizioni; semplici aspetti di geografia fisica e politica dei paesi studiati; cenni di storia; cenni di letteratura; alcuni personaggi famosi (storici, scientifici, artistici ecc ...); argomenti a carattere interdisciplinare; è consapevole della diffusione e della varietà di accenti delle lingue studiate;

LIVELLO ALTO

opera confronti con altre realtà conosciute. Spesso sa fare approfondimenti.

LIVELLO BASSO

Riferisce in modo abbastanza corretto quanto appreso ma non sempre sa metterlo in relazione ad altre realtà conosciute.

strutturate, senza bisogno di riferimenti ad esempi, schemi o modelli.

Integra i nuovi contenuti a quelli precedentemente appresi, cogliendone la relazione e la continuità.

Mette in relazione le conoscenze ad informazioni apprese in ambito extra-scolastico, comprendendone il nesso.

LIVELLO BASSO

I contenuti risultano compresi ma non del tutto appresi.

Essi vengono applicati solo col supporto di esempi, schemi

o modelli di riferimento, perlopiù in esercitazioni strutturate.

Ha difficoltà a collegare le nuove conoscenze a quelle studiate precedentemente.

DISCIPLINA: SECONDA LINGUA STRANIERA – TEDESCO

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Fonti di legittimazione : Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-------------------	----------------	-------------------

METTERE IN RELAZIONE IL LESSICO, LE STRUTTURE E LE FUNZIONI STUDIATE ALLE DIVERSE SITUAZIONI E SCOPI COMUNICATIVI.

Come previsto dal Curricolo d'Istituto, al termine del primo anno gli alunni dovrebbero raggiungere discreta sicurezza nel **livello di competenza linguistica A1**, come definito nel QCER e di seguito sintetizzato.

"L'alunno comprende ed usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari relative ad argomenti familiari, tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.

Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e di rispondere su particolari personali quali il luogo d'abitazione, le persone che conosce e le cose che possiede, sa ordinare cibi.

Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare."

Inoltre:

- **legge brevi e semplici testi e ne comprende lo scopo comunicativo;**
- **individua elementi**

• **ASCOLTARE - Comprensione della lingua orale**
NELLA INTERAZIONE CON L'INSEGNANTE

Comprende semplici domande al tempo presente studiato su informazioni personali, la propria famiglia, i propri gusti, offerte e richieste, l'orario, le azioni abituali, il possesso.

Comprende ed esegue singole istruzioni date lentamente ed appositamente formulate.

COME COMPONENTE DI UN PUBBLICO, ASCOLTANDO L'INSEGNANTE O MATERIALE REGISTRATO

Comprende globalmente messaggi orali appositamente articolati (i verbi-chiave devono essere al tempo presente studiato) su argomenti noti. Sa mettere in relazione i messaggi essenziali di una voce narrante con le immagini chiave di un breve filmato, di un breve dialogo o di una mail raccontati al tempo presente.

• **PARLARE - Produzione e interazione orale**
(Parlare in modo coerente e partecipare ad una conversazione)

NELLA INTERAZIONE CON L'INSEGNANTE O CON UN COMPAGNO O COME RELATORE

Sa chiedere e fornire informazioni su: i dati personali, la famiglia, i gusti, l'orario ed il possesso.

Se sollecitato da domande-stimolo semplici e formulate al tempo presente studiato o da parole-chiave, sa salutare in modo appropriato alla situazione congedarsi; presentarsi, presentare qualcuno; esprimere un'opinione e formulare una semplice ipotesi (in riferimento all'identità di persone o cose); chiedere di ripetere o dire di non capire; chiedere il nome delle cose; dire dove si è diretti; dire e chiedere informazioni sulla propria famiglia, sulla propria casa e sugli animali domestici; parlare di interessi e tempo libero; chiedere e dire l'ora.

• **LEGGERE - Comprensione della lingua scritta**

AD ALTA VOCE

Sa leggere il lessico conosciuto, con buona riproduzione dei suoni e sa dare una buona intonazione a semplici frasi.

ESPONENTI LINGUISTICI - Lessico, Strutture e Funzioni.

Conosce i termini grammaticali di base e la loro funzione: verbo, soggetto, sostantivo, articolo, aggettivo, pronome, preposizione, avverbio, caso (nominativo e accusativo), genitivo sassone.

Conosce il lessico di base dei seguenti ambiti:

- dati personali
- provenienza
- paesi e nazionalità
- punti cardinali
- alfabeto
- colori
- saluti
- istruzioni usate in classe
- parti del giorno, giorni della settimana, mesi
- numeri cardinali e ordinali e le date
- mezzi di trasporto
- famiglia
- animali domestici
- casa: stanze, mobili
- professioni
- alcuni cibi e bevande

Conosce le seguenti strutture:

- presente indicativo di: heißen, wohnen, kommen, fahren, sprechen, arbeiten, sehen, spielen reiten, skaten, fernsehen, laufen, lesen.
- pronomi personali soggetto
- articoli determinativi e indeterminativi
- genere dei sostantivi
- plurale dei sostantivi
- aggettivi possessivi

<p>culturali, opera confronti, propone approfondimenti e semplici riflessioni personali;</p> <p>○ collabora con insegnanti e compagni nella realizzazione di attività e progetti semplici e strutturati.</p>	<p>LETTURA SILENZIOSA Comprende brevi e semplici testi su argomenti conosciuti, costruiti al tempo presente anche in forma di mail ed eventualmente supportati da immagini; comprende una buona varietà di domande relative ai testi letti o ad altri ambiti conosciuti; sa seguire brevi istruzioni scritte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>SCRIVERE – Produzione della lingua scritta</u> <p>sa scrivere il lessico conosciuto; sa scrivere parole e nomi non conosciuti se gliene si fa un lento spelling (ha spesso bisogno di ripetizioni); sa costruire brevi frasi singole, secondo frasi-modello; sa comporre un breve testo su argomenti noti, legando due frasi con i connettori conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA e aspetti di meta-cognizione.</u> <p>Rileva semplici regolarità e variazioni nella forma di semplici testi scritti d'uso comune; coglie i principali meccanismi grammaticali; fa ipotesi di costruzione di modelli o schemi di riferimento; rileva analogie o differenze, anche tra lingue diverse; sperimenta le strategie di apprendimento suggerite e cerca di svilupparne di proprie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>CULTURA e CIVILTÀ</u> <p>Conosce gli aspetti studiati relativi a: abitudini di vita quotidiana; alcune principali tradizioni alcune semplici informazioni turistiche;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • preposizioni di luogo:in, aus, nach e bei • connettore: <i>und</i> • frase interrogativa • frase negativa con nicht e kein • forma di cortesia • forma impersonale man • imperativo di: lesen, kommen, schreiben, setzen, sprechen, wiederholen • casi nominativo e accusativo • genitivo sassone • avverbi di frequenza • pronomi e avverbi interrogativi <p>Conosce le seguenti funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentarsi • salutarsi, congedarsi • descrivere se stessi • dire ciò che io o altri possiedono • esprimere relazioni di parentela • raccontare le azioni della giornata e le abitudini • chiedere e dare informazioni in modo cortese
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Fonti di legittimazione : Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-------------------	----------------	-------------------

<p>METTERE IN RELAZIONE IL LESSICO, LE STRUTTURE E LE FUNZIONI STUDIATE ALLE DIVERSE SITUAZIONI E SCOPI COMUNICATIVI.</p> <p>Al termine del secondo anno gli alunni dovrebbero possedere il livello A1 ed avere alcune delle competenze previste dal livello A2, come definito nel QCER e di seguito sintetizzato.</p> <p><i>"L'alunno comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad una limitata varietà di ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione ...) Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni, usando spesso frasi modello. Sa esprimere bisogni immediati."</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ASCOLTARE – Comprensione della lingua orale</u> <p>NELLA INTERAZIONE CON L'INSEGNANTE</p> <p>Comprende semplici domande al tempo presente studiato su: informazioni personali, la propria famiglia, il proprio ambiente scolastico, i propri gusti, offerte e richieste, orari, azioni abituali, possesso, azioni in corso di svolgimento, informazioni relative a negozi e prezzi, frequenza delle azioni. Comprende una semplice sequenza di istruzioni, enunciata con opportune pause e a volte ripetuta.</p> <p>COME COMPONENTE DI UN PUBBLICO, ASCOLTANDO L'INSEGNANTE O MATERIALE REGISTRATO</p> <p>Comprende globalmente messaggi orali appositamente articolati su argomenti noti. Sa mettere in relazione i messaggi essenziali di una voce narrante con le immagini chiave di un breve filmato, di un breve dialogo o di una breve storia illustrata raccontati ai tempi verbali studiati. Sa cogliere alcuni aspetti accessori ma non marginali alla storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>PARLARE - Produzione e interazione orale</u> <p>NELLA INTERAZIONE CON L'INSEGNANTE O CON UN COMPAGNO O COME RELATORE</p> <p>Se sollecitato da domande-stimolo semplici e formulate ai tempi verbali studiati o da opportune parole-chiave, sa chiedere e fornire informazioni su: informazioni personali, la propria famiglia, il proprio ambiente scolastico, i propri gusti, offerte e richieste, orari, azioni abituali, possesso, azioni in corso di svolgimento, informazioni relative a negozi e prezzi, frequenza delle azioni. Sa salutare in modo appropriato alla situazione; sa chiedere di ripetere o dire di non capire; sa chiedere il significato di parole o di espressioni; sa esprimere preferenze; sa descrivere in modo semplice: informazioni personali, la propria famiglia, il proprio ambiente scolastico, i propri gusti, offerte e richieste, orari, azioni abituali, possesso, azioni in corso di svolgimento, informazioni relative a negozi e prezzi, frequenza delle azioni. Sa parlare di: informazioni personali, la propria famiglia, il proprio ambiente scolastico, i propri gusti, offerte e richieste, orari, azioni abituali, possesso, azioni in corso di svolgimento, informazioni relative a negozi e prezzi, frequenza delle azioni. Sa dare alcune semplici istruzioni; sa fare semplici richieste per soddisfare bisogni concreti ed immediati; sa fare semplici offerte ed inviti; sa prendere semplici e chiari accordi per appuntamenti.</p>	<p>ESPONENTI LINGUISTICI - Lessico, Strutture e Funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i termini grammaticali di base e la loro funzione: (verbo, soggetto, sostantivo, aggettivo, pronome, preposizione, complemento, avverbio, congiunzione, ausiliare). • Conosce il lessico di base dei seguenti ambiti: materie; orario; ambiente scolastico (oggetti, informazioni sulla propria classe e sulla propria scuola); cibi e bevande; misure, vestiti, calzature, moda, negozi; attività quotidiane (parti della giornata, mesi, feste); luoghi di incontro/lavoro, negozi, ristoranti. • Conosce le seguenti strutture: il sostantivo e l'articolo determinativo e indeterminativo; aggettivo possessivo; i casi nominativo e accusativo; negazioni nicht e kein; la forma Es gibt; forma di cortesia; presente dei verbi finden, unterrichten, haben, brauchen, essen, mögen, nehmen, kosten, helfen, treffen, fahren, schlafen, lesen; i verbi separabili anfangen, aufstehen, anrufen, fernsehen; i verbi gefallen e werden; complemento di tempo con le preposizioni am e um; le parole composte; la
---	--	--

<p><u>Inoltre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • legge brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; • scrive semplici messaggi su contesti noti; • individua elementi culturali, opera confronti, propone approfondimenti e semplici riflessioni personali; • collabora con insegnanti e compagni nella realizzazione di attività e progetti 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>LEGGERE – Comprensione della lingua scritta</u> AD ALTA VOCE Sa leggere il lessico conosciuto, con buona riproduzione dei suoni. Sa dare una buona intonazione alle frasi e a brevi testi. LETTURA SILENZIOSA Comprende semplici testi costruiti ai tempi verbali studiati, in forma di dialogo, di lettera informale, di breve racconto, di breve articolo o di relazione di fatti e notizie concrete, a volte supportati da alcune immagini, e principalmente sui seguenti argomenti: informazioni personali, la propria famiglia, il proprio ambiente scolastico, i propri gusti, offerte e richieste, orari, azioni abituali, possesso, azioni in corso di svolgimento, informazioni relative a negozi e prezzi, frequenza delle azioni. Sa riconoscere le parole-chiave. Se opportunamente stimolato, sa fare ipotesi sul loro significato nel contesto dato o accertarsi del loro significato. Sa riconoscere le informazioni essenziali da quelle accessorie. Comprende una sequenza di chiare istruzioni scritte, a volte supportata da immagini o simboli. • <u>SCRIVERE – Produzione della lingua scritta</u> Sa scrivere il lessico conosciuto; sa scrivere parole e nomi non conosciuti se gliene si fa un lento spelling, talvolta necessita di ripetizioni; sa costruire brevi frasi singole; sa completare semplici moduli; sa comporre un breve testo su argomenti noti, legando due o più frasi con i connettori studiati. • <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA e aspetti di meta-cognizione.</u> Rileva semplici regolarità e variazioni nella forma di semplici testi scritti d'uso comune; coglie i principali meccanismi grammaticali; fa ipotesi di costruzione di modelli o schemi di riferimento; coglie le relazioni tra quanto già studiato e gli aspetti nuovi; rileva analogie o differenze, anche tra lingue diverse; sperimenta e consolida le strategie di apprendimento suggerite e dimostra di averne sviluppate di proprie. • <u>CULTURA e CIVILTÀ</u> Conosce gli aspetti studiati relativi a: abitudini di vita quotidiana e scolastica; alcune principali tradizioni; semplici aspetti di geografia fisica. 	<p>formazione del plurale; la forma möchte; la costruzione della frase: l'inversione; i pronomi di 3' persona singolare e plurale all'accusativo; l'avverbio sehr; complemento di moto a luogo espresso dalla preposizione in + accusativo; l'avverbio interrogativo wann; la forma idiomatica "a casa"; le preposizioni di stato in luogo bei, vor, an, in; le preposizioni di moto nach links/rechts, von, bis zum/zur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le seguenti funzioni comunicative: presentare classe, scuola, compagni, professori; esprimere un'opinione sulle materie; parlare dell'orario e degli oggetti scolastici; parlare di cibi e bevande e di cosa si ama mangiare oppure no, quando si mangia ecc.; dire e chiedere informazioni sul proprio modo di vestire; esprimere opinioni sulla moda, motivare l'acquisto di un capo di abbigliamento; parlare della spesa (cosa serve e dove si va per comprarlo); parlare dei negozi e dire se ci sono nella propria città; esprimere pareri sui centri commerciali; parlare della propria routine quotidiana e di quello che fanno gli altri durante il giorno/la settimana.
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
Fonti di legittimazione : Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

METTERE IN RELAZIONE IL LESSICO, LE STRUTTURE E LE FUNZIONI STUDIATE ALLE DIVERSE SITUAZIONI E SCOPI COMUNICATIVI.

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 e A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

• **ASCOLTARE - Comprensione della lingua orale**

NELLA INTERAZIONE CON L'INSEGNANTE

Comprende brani, dialoghi e domande, formulate ai tempi verbali studiati, su: informazioni personali, la propria famiglia, i propri gusti, offerte e richieste, azioni in corso di svolgimento, frequenza delle azioni, progetti futuri, descrizione di un'abitazione. Comprende una semplice sequenza di istruzioni, enunciata con opportune pause e a volte ripetuta.

COME COMPONENTE DI UN PUBBLICO, ASCOLTANDO L'INSEGNANTE O MATERIALE REGISTRATO

Comprende globalmente messaggi orali appositamente articolati (i verbi-chiave devono essere ai tempi studiati) su argomenti noti e sa rilevarne le informazioni dirette e concrete. Riconosce e distingue i messaggi essenziali da quelli accessori e quelli generici da quelli specifici.

• **PARLARE - Produzione e interazione orale**

(Parlare in modo coerente e partecipare ad una conversazione)

NELLA INTERAZIONE CON L'INSEGNANTE O CON UN COMPAGNO O COME RELATORE

Se sollecitato da domande-stimolo semplici e formulate ai tempi verbali studiati o da opportune parole-chiave, sa chiedere e fornire informazioni su: dati personali, la propria famiglia, i propri gusti, offerte e richieste, orari, azioni abituali, possesso, azioni in corso di svolgimento, prezzi, frequenza delle azioni, progetti futuri. Sa salutare in modo appropriato alla situazione. Sa chiedere di ripetere o dire di non capire. Sa chiedere il significato di parole o di espressioni. Sa esprimere preferenze. Sa descrivere in modo semplice: ambienti familiari o conosciuti attraverso fotografie e scene di vita quotidiana, vestiti, oggetti d'uso comune, materiali, la propria abitazione, mobili e oggetti. Sa: parlare di negozi e effettuare piccoli acquisti, parlare dei propri progetti futuri, riferire lo svolgimento della propria giornata, riferire esperienze personali al passato. Sa fare semplici richieste per soddisfare bisogni concreti ed immediati. Sa fare semplici offerte ed inviti. Sa prendere semplici e chiari accordi per appuntamenti ed attività future. Sa esprimere semplici valutazioni (bello, brutto, interessante, noioso ecc.).

• **LEGGERE - Comprensione della lingua scritta**

AD ALTA VOCE

Sa leggere il lessico conosciuto, con buona riproduzione dei suoni. Sa dare una buona intonazione alle frasi e a brevi testi.

ESPONENTI LINGUISTICI - Lessico, Strutture e Funzioni.

Conosce i termini grammaticali di base e la loro funzione: verbo, verbo modale, verbo separabile, soggetto, sostantivo, aggettivo, pronome, preposizione, complemento, avverbio, congiunzione, ausiliare, caso (nominativo, accusativo, dativo).

Conosce il lessico di base dei seguenti ambiti:

- negozi: abbigliamento e alimenti;
- routine quotidiane (casa, scuola, tempo libero);
- professioni (progetti futuri);
- medicinali;
- parti del corpo;
- sport;

Conosce le seguenti strutture:

I verbi: gefallen (+ pronome personale dativo), kaufen, tragen, anhaben, anziehen, finden, fahren, schlafen, anfangen, lesen

La forma es gibt

I verbi modali: wollen, möchten, sollen, müssen, dürfen e la struttura modale + verbo all'infinito

I verbi preposizionali: stehen e liegen

Tempo verbale: il futuro semplice

Il complemento di moto a luogo e stato in luogo

Il complemento di tempo e la preposizione am

<p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p><u>LETTURA SILENZIOSA</u></p> <p>Comprende semplici testi costruiti ai tempi verbali studiati, in forma di mail, di breve racconto, di breve articolo o di relazione di fatti e notizie concrete, a volte supportati da alcune immagini, e principalmente sui seguenti argomenti: dati personali, la famiglia, la giornata tipo, orari, azioni abituali, possesso, azioni in corso di svolgimento, frequenza delle azioni, progetti futuri.</p> <p>Sa riconoscere le informazioni, sia esplicite che implicite, nonché quelle essenziali da quelle accessorie. Sa riconoscere le parole-chiave. Se opportunamente stimolato, sa fare ipotesi sul loro significato nel contesto dato o accertarsi del loro significato.</p> <p>Comprende una sequenza di chiare istruzioni scritte, a volte supportata da immagini o simboli.</p> <p>Sa servirsi del dizionario bilingue, anche in formato digitale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>SCRIVERE – Produzione della lingua scritta</u> <p>Sa scrivere il lessico conosciuto con una correttezza ortografica tale da consentirne la piena comprensibilità da parte di un soggetto non parlante italiano. Sa scrivere parole e nomi non conosciuti se gliene si fa lo spelling. Sa costruire brevi e semplici testi (messaggi, mail), su semplici dati biografici o legati al quotidiano e a progetti futuri, sa usare i connettori (und, aber, wenn), i complementi di tempo e di luogo, la secondaria. Sa dare risposte scritte in relazione ad un testo letto, attingendo dallo stesso e compiendo semplici rielaborazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA e aspetti di meta-cognizione.</u> <p>Rileva semplici regolarità e variazioni nella forma di semplici testi scritti d'uso comune; coglie i principali meccanismi grammaticali; fa ipotesi di costruzione di modelli o schemi di riferimento; coglie le relazioni tra quanto già studiato e gli aspetti nuovi; rileva analogie o differenze, anche tra lingue diverse; sperimenta e consolida le strategie di apprendimento suggerite e dimostra di averne sviluppate di proprie; è consapevole dei processi di apprendimento che lo coinvolgono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>CULTURA e CIVILTÀ</u> <p>Conosce gli argomenti studiati relativi a: abitudini di vita quotidiana; alcune principali tradizioni; semplici aspetti di geografia fisica e politica dei paesi studiati; cenni di storia; alcuni personaggi famosi (storici, scientifici, artistici etc.); argomenti a carattere interdisciplinare; è consapevole della diffusione e della varietà di accenti delle lingue studiate;</p>	<p>Le preposizioni: in, auf, neben, unter + accusativo e dativo</p> <p>Gli avverbi interrogativi: wann, wohin e wo.</p> <p>Frase secondaria con la congiunzione wenn.</p> <p>Conosce le seguenti funzioni comunicative:</p> <p>Modalità di interazione in brevi scambi dialogici:</p> <p>Domandare e dare istruzioni.</p> <p>Domandare e dire come ci si sente.</p> <p>Domandare ed esprimere la capacità di fare qualcosa.</p> <p>Esprimere una propria volontà/desiderio.</p> <p>Parlare di un argomento conosciuto.</p>
--	---	---

LIVELLI DI COMPETENZA

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
In situazioni note, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici.	In situazioni note o familiari, svolge compiti semplici e compie scelte consapevoli, mostrando di sapere utilizzare conoscenze e abilità acquisite secondo i modelli appresi.	In situazioni non del tutto familiari, svolge compiti semplici, usa appropriatamente le proprie conoscenze e abilità e fa apprezzabili tentativi di risoluzione dei problemi.	In situazioni poco familiari o nuove, svolge compiti e risolve problemi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa argomentare in modo semplice le proprie opinioni.
Sa interagire in brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale. I messaggi prodotti, pur mancando a volte degli elementi caratterizzanti che li rendono inequivocabili, sono sufficientemente intelligibili purché vi sia un piccolo sforzo da parte di chi ascolta. Comprende solo i messaggi principali o a lui più familiari e ha spesso bisogno di guida nella formulazione di ipotesi sui significati delle parole nuove L'organizzazione del testo non è precisa e non mancano errori ortografici, anche di parole già familiari. I messaggi sono comunque efficaci. I testi prodotti aderiscono al testo-modello. Comprende i principali meccanismi grammaticali. Sa cogliere alcune analogie e differenze e re-impiega le strutture studiate solo in presenza di schemi e modelli di riferimento. Riferisce in modo abbastanza corretto quanto appreso ma non sempre sa metterlo in relazione ad altre realtà conosciute.	Ha appreso gli elementi studiati, declinandoli ed applicandoli correttamente nelle esercitazioni proposte, anche non strutturate, senza bisogno di riferimenti ad esempi, schemi o modelli. Integra i nuovi contenuti a quelli precedentemente appresi, cogliendone la relazione e la continuità. Mette in relazione le conoscenze ad informazioni apprese in ambito extra-scolastico, comprendendone il nesso. Sa stabilire in modo autonomo una comunicazione abbastanza fluida ed efficace, anche se non sempre precisa da un punto di vista morfo-sintattico. Comprende tutti i messaggi con buona approssimazione e sa fare ipotesi sui significati di parole nuove. Produce semplici testi ben organizzati e dalla buona correttezza ortografica. Sa rielaborare in modo personale i testi-modello (semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari). Dimostra di intuire i principali meccanismi grammaticali e cogliere le regole interne alla lingua. Compie operazioni di astrazione e di re-impiego delle strutture studiate. È consapevole del proprio apprendimento. Opera confronti con altre realtà conosciute. Spesso sa fare approfondimenti.		

DISCIPLINA: SECONDA LINGUA STRANIERA – FRANCESE

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Fonti di legittimazione : Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CLASSE PRIMA: Livello QCER A1

CLASSE SECONDA: Livello QCER A2/1

CLASSE TERZA: Livello QCER A2, più alcune competenze del B1

Al termine del primo anno gli alunni dovrebbero raggiungere discreta sicurezza nel livello di competenza linguistica **A1**, come definito nel QCER e di seguito sintetizzato.

“L'alunno comprende ed usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari relative ad argomenti familiari, tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.

Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e di rispondere su particolari personali quali il luogo d'abitazione, le persone che conosce e le cose che possiede.

Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.”

Inoltre:

- legge brevi e semplici testi e ne comprende lo scopo comunicativo;
- individua elementi culturali, opera confronti, propone approfondimenti e semplici riflessioni personali;
- collabora con insegnanti e compagni nella realizzazione di attività e progetti semplici e strutturati.

Al termine del secondo anno gli alunni dovrebbero possedere il **livello A1** ed avere **molte delle competenze previste dal livello A2**, come definito nel QCER e di seguito sintetizzato.

“L'alunno comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad una limitata varietà di ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione ...)

Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni, usando spesso frasi modello.

Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati.”

Inoltre:

- legge brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- scrive semplici messaggi su contesti noti;
- individua elementi culturali, opera confronti, propone approfondimenti e semplici riflessioni personali;
- collabora con insegnanti e compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Al termine del terzo anno gli alunni dovrebbero raggiungere il **livello A2 ed alcune delle competenze previste dal livello B1**, come definito nel QCER e di seguito sintetizzato.

“L'alunno comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad una discreta varietà di ambiti di immediata rilevanza (es. ... raccontare esperienze vissute, esprimere opinioni con semplici motivazioni, parlare del proprio stato di salute, raccontare dei propri progetti futuri, interagire in aeroporto o in stazione, chiedere indicazioni stradali ...)

Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.

Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati.”

Inoltre:

- legge semplici testi informativi, ascolta e comprende spiegazioni anche attinenti a contenuti di altre discipline (avviamento al CLIL);
- individua e gerarchizza le informazioni;
- espone o scrive, attraverso risposte o riassunto, il contenuto di un testo letto;
- scrive semplici ed informali messaggi o resoconti su contesti noti;
- attinge al proprio patrimonio linguistico per affrontare anche situazioni nuove;
- individua aspetti culturali, opera confronti, propone approfondimenti e semplici riflessioni personali;
- collabora con insegnanti e compagni nella realizzazione di attività e progetti;
- sa valutare il proprio operato ed ha una discreta consapevolezza del proprio modo di apprendere.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

L'insegnamento della religione cattolica è un'istituzione del concordato tra Stato Italiano e Chiesa Cattolica. Attualmente è regolata da un'intesa tra il Ministero della Pubblica Istruzione e la C.E.I. (Conferenza Episcopale Italiana). Essa prevede che in tutte le scuole pubbliche italiane siano riservate lezioni settimanali all'insegnamento della religione cattolica. All'atto dell'iscrizione è possibile decidere se avvalersi o meno di questo insegnamento. Agli alunni che non si avvalgono dell'IRC vengono offerte due opzioni: attività alternativa all'IRC (modalità e contenuti stabiliti nelle linee generali dal Collegio dei Docenti) o esonero dall'ora di lezione (ingresso posticipato o uscita anticipata).

PUNTO 1 – I traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO * (allegato1)

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.

PUNTO 2 – Le abilità

COMPETENZE SPECIFICHE	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]
<p>1) L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p> <p>2) Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vitae dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p>	<p><i>DIO E L'UOMO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'origine del fenomeno religioso e i lineamenti generali delle religioni antiche confrontandole con il monoteismo ebraico-cristiano - Comprendere il contenuto centrale del testo biblico riguardante la creazione e confrontarlo con i miti sulla creazione di altre religioni. 	<p><i>DIO E L'UOMO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa aperta al dialogo con la società - Individuare i contenuti centrali relativi al brano del Vangelo sui discepoli di Emmaus e quello di Giovanni Paolo II sull'Europa 	<p><i>DIO E L'UOMO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo

<p>3) L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità comprendendone i significati simbolico-religiosi. 	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando necessarie informazioni e adeguati strumenti interpretativi. 	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.
	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere attraverso la vita e la missione di Gesù l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. 	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea nell'epoca moderna e contemporanea. 	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura In Italia e in Europa.

	<p style="text-align: center;">VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere attraverso la vita e la missione di Gesù l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. 	<p style="text-align: center;">VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo nella sua condizione di fragilità e finitezza. 	<p style="text-align: center;">VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della Speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.

PUNTO 3 – Le conoscenze

Le conoscenze indicate nel curriculum devono essere intese a carattere generale.

COMPETENZE SPECIFICHE	CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]
	L'attività pubblica di Gesù.	Fondazione della Chiesa.	Rapporto tra Scienza e Fede
	Le parabole	Chiesa e Riforme	L'uomo e il mistero della vita
	I segni potenti di Gesù: i miracoli.	I sacramenti: gesti di salvezza	Adolescenza, affettività e sessualità.
	Le donne al seguito di Gesù	Anno Liturgico	Cristiani e pluralismo religioso.