



EVRIOSO  
*Festival*  
IN VALTELLINA  
2024

MORBEGNO | TALAMONA | SONDRIO | TEGLIO  
CHIURO CASTIONETTO | BIANZONE

16-18-23 ottobre  
8-9-10 novembre

PROGRAMMA

*Speciale*

**CONOSCERE  
GIANNI CELATI**

# OMAGGIO a GIANNI CELATI



**Gianni Celati** è nato a Sondrio il 10 gennaio 1937, al tempo di uno dei tanti trasferimenti lavorativi di suo padre. Di origini emiliane, appartiene alla “corrente ariostesca” di quegli autori “capaci di produrre aeree trame”, per dirla con Ernesto Ferrero, che nel corso dei secoli si sono appropriati con spirito lieve di certa materia letteraria, per rielaborarla e portarla avanti nel tempo, e in molte forme.

Come Pio Rajna, a cui era noto solo il caso tellino di Palazzo Besta, Celati non seppe di essere nato in una valle così legata alle ‘sue’ pianure proprio attraverso l’Ariosto. Solo da una ventina d’anni a questa parte s’è infatti presa cognizione dell’ingente patrimonio che passa sotto il nome di *Orlando Furioso in Valtellina*, fatto di monumenti, opere d’arte e grandi letterati.

Gianni Celati, scomparso a Brighton il 3 gennaio 2022, ha insegnato all’Università di Bologna, al DAMS, e all’estero. Fu a lungo amico di Italo Calvino, grazie al quale ha pubblicato da Einaudi il suo primo romanzo *Comiche* nel 1971, a cui seguiranno, per citare i più noti, *Le Avventure di Guizzardardi* (1972), *La banda dei sospiri* (1976) e la raccolta di racconti *Narratori delle pianure* (Feltrinelli, 1985). Novelliere, saggista, traduttore (si cita la traduzione dell’*Ulisse* di Joyce, Einaudi, 2013) è ritenuto uno degli autori più originali e significativi del XX e XXI secolo. Fine regista, è stato un attento osservatore del paesaggio e della società, trasponendone in immagini il racconto e cogliendo lucidamente gli aspetti del cambiamento.

Ha sperimentato imprese editoriali e cinematografiche che sono state veri laboratori di idee, generose occasioni per mettere in luce nuovi autori, osservatori particolari della realtà ‘esterna’. Basti citare la trilogia «Cinema all’aperto» (1991-1998-2003-Fandango 2011) nella quale ha parte il grande fotografo Luigi Ghirri e «Il Semplice, almanacco delle prose» (Feltrinelli 1994-1997), cui ha dato vita con l’amico di sempre Ermanno Cavazzoni e con gli altri autori che ne portano ora in Valtellina la viva testimonianza.

**NEL PROGRAMMA SPECIALE “CONOSCERE GIANNI CELATI”, UNA RASSEGNA DI LEZIONI, INCONTRI TRA LETTORI, CONFERENZE, PROIEZIONI, READING E INCONTRI CON GLI AUTORI**

# LEZIONI D'AUTUNNO

Mercoledì **16** ottobre - h.16.30

**1 / INTRODUZIONE A GIANNI CELATI**

GINO RUOZZI

Mercoledì **23** ottobre - h.16.30

**2 / DA ARIOSTO A UN'AMICIZIA LETTERARIA**

ERMANNIO CAVAZZONI

SONDRIO | Sala Besta  
Banca Popolare di Sondrio  
Piazza Garibaldi  
Corso Vittorio Veneto 4



Eventi gratuiti

Info e prenotazioni

ofstudio@hotmail.com C 333 37834367

A DOCENTI, GUIDE TURISTICHE, BIBLIOTECARI,  
OPERATORI CULTURALI, PROFESSIONISTI, SARA'  
RILASCIATO L'ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

# LETTURE ANTICIPATE

## SOTTO LE ALI DELL'IPPOGRIFO

Venerdì **18** ottobre - h.20.30  
CASTIONETTO DI CHIURO  
Torre di Roncisvalle

### I LETTORI SI INCONTRANO

Letture ad alta voce  
e discorsi conviviali  
su testi di

GIANNI CELATI | **NARRATORI DELLE PIANURE**

ERMANNO CAVAZZONI | **IL GRAN BUGIARDO**

UGO CORNIA | **LE STORIE DI MIA ZIA**

IVAN LEVRINI | **VITE CONIUGALI**

**Evento gratuito limitato a 30 partecipanti**

prenotazioni

barbaraparuscio@gmail.com | ofstudio@hotmail.com

UNA COLLABORAZIONE CON  
BIBLIOTECA COMUNALE FACCINELLI DI CHIURO  
ASSOCIAZIONE VIALE DELLA FORMICA

Immagine tratta dal film documentario di Gianni Celati  
(Case sparse) Visioni di case che crollano, 2003



# CONOSCERE GIANNI CELATI

Programma a cura di Ermanno Cavazzoni

Incontri coordinati da Gino Ruozi

Venerdì **8** novembre - h.16.30

SONDRIO | Biblioteca Rajna | T 0342 526273

**1 / ESSERE AL MONDO**

**Scrittura, visione, cinema**

conferenza

ERMANNIO CAVAZZONI e JEAN TALON SAMPIERI

Venerdì **8** novembre - h.21.00

SONDRIO | Cinema Excelsior | C 375 8598537

**(CASE SPARSE) VISIONI DI CASE CHE CROLLANO**

un film di GIANNI CELATI

Presentazione di JEAN TALON SAMPIERI

**Dentro il paesaggio di Gianni Celati: le rovine ci guardano**

IN COLLABORAZIONE CON GLI ORDINI ARCHITETTI, INGEGNERI, GEOMETRI SONDRIO

Sabato **9** novembre - h.15.00

TEGLIO | Palazzo Besta | T 0342 781208

**2 / ESSERE AL MONDO**

**Traduzione, tradizione, riscrittura**

conferenza

MICHELE RONCHI STEFANATI e GINO RUOZZI

Sabato **9** novembre - h.20.30

CHIURO | Auditorium Valtellinesi nel Mondo

Domenica **10** novembre - h.10.30 (AM)

MORBEGNO | Ex Convento S. Antonio

**1 e 2 / IL SEMPLICE E ALTRI RACCONTI**

**Lecture ad alta voce**

Reading e incontro con gli autori \*

ERMANNIO CAVAZZONI, UGO CORNIA, IVAN LEVRINI

\*CON LA COLLABORAZIONE DELLA LIBRERIA PICCOLO PRINCIPE - MORBEGNO

Ingresso libero, fino a esaurimento posti

A Palazzo Besta con biglietto del Museo

# AUTORI OSPITI

## ERMANNO CAVAZZONI

(Reggio Emilia, 1947)

Tra i più importanti scrittori italiani, al suo romanzo *Il poema dei lunatici* è ispirato il film di Federico Fellini *La voce della luna*. Ha insegnato estetica, poetica e retorica all'Università di Bologna. Dopo aver conosciuto Gianni Celati nel 1985, sono stati legati da solida e duratura amicizia, condividendo la passione per Ariosto e Boiardo, oltre a fondamentali progetti editoriali, come «Il Semplice, almanacco delle prose» (Feltrinelli, 1994-1997), che hanno messo in luce nuovi autori. Dirige la collana Compagnia Extra Quodlibet Il suo ultimo libro è *Manualetto per la prossima vita* (Quodlibet, 2024)



## GINO RUOZZI

(Rubiera, 1958)

Già professore di Letteratura Italiana della Università di Bologna, si interessa di forme brevi della letteratura, favole, epigrammi, aforismi, apologhi. Ha curato edizioni delle opere di Luigi Malerba e scritto su Ennio Flaiano. Con Gino Tellini ha curato *Didattica della letteratura italiana e Filologia della letteratura italiana* (Mondadori Università 2020 e 2024). È presente in molti convegni, eventi culturali e nelle giurie di importanti premi letterari, tra cui il Premio Elba. Ha uno sguardo sorprendente sul mondo della letteratura, che vede non come decoro ma come ingrediente essenziale della vita. Scrive sul domenicale del Sole24ore



## IVAN LEVRINI

(Reggio Emilia, 1958)

Vive a Reggio Emilia dove insegna storia e filosofia al liceo Ariosto-Spallanzani. Ha scritto su diverse riviste: «Discipline filosofiche» (fondata da Enzo Melandri); «Il Semplice»; «L'Accalappiacani»; «Parol»; «Griseldaonline»; ha tenuto la rubrica *Aberrazioni filosofiche* sul «Caffè illustrato»; sue riscritture in *Novelle stralunate dopo Boccaccio* (Quodlibet, 2012) e un racconto in *Almanacco 2016* (Quodlibet, 2016). Dal 2011 la raccolta di racconti *Semplici svolte del destino* (QuiEdit). Dal 2012 cura per la Fondazione «I Teatri» di Reggio Emilia il ciclo di conversazioni filosofiche dal titolo «Verso sera». La sua ultima raccolta di racconti *Vite coniugali* è uscita nel 2017 (Quodlibet).



# AUTORI OSPITI

## JEAN TALON SAMPIERI

(Bologna, 1964)

Compiuti gli studi in Antropologia visuale all'università Sorbona di Parigi, ha lavorato per la televisione franco tedesca Arte. Tra i redattori della rivista «Il Semplice, almanacco delle prose» (Feltrinelli, 1994-1997), ha curato e tradotto opere di Henri Michaux e Georges Perec, e diretto con Ermanno Cavazzoni la collana Compagnia Extra per le edizioni Quodlibet (2008-2020). E' tra gli autori del volume di novelle riscritte nell'italiano d'oggi *Novelle stralunate dopo Boccaccio* (Quodlibet 2012). Ha pubblicato *Incontri coi selvaggi* (Quodlibet 2016), e curato *Narrative in fuga*, di Gianni Celati, (Quodlibet 2019). Ha pubblicato racconti sulla rivista «Nuova Téchne», e articoli per «Doppiozero» e «Libération».



## UGO CORNIA

(Modena, 1965)

Si è laureato in filosofia presso l'Università di Bologna. Insegna all'ISA Venturi di Modena. Ha scritto diversi libri, tra i quali *Sulla felicità a oltranza* (Sellerio, 1999; *La nave di Teseo*, 2022); *Quasi amore* (Sellerio 2001); *Sulle tristezze e i ragionamenti* (Quodlibet 2008); *Il professionale. Avventure scolastiche* (Feltrinelli 2012); *La vita in ordine alfabetico* (*La nave di Teseo*, 2021); *Le storie di mia zia (e altri parenti)* (Feltrinelli, 2008; Quodlibet 2013). Suoi racconti sono apparsi sulla rivista «Il Semplice». Ha scritto su vari giornali e attualmente collabora con «Tuttolibri» e «Domani».



## MICHELE RONCHI STEFANATI

(Ferrara, 1987)

Insegna letteratura italiana all'IIS Einaudi di Ferrara. Laureato in Filologia medievale e umanistica presso l'Università di Bologna, è stato Professor Eduardo Saccone PhD Scholar presso la Università di Cork, in Irlanda, dove si è specializzato in letteratura italiana contemporanea. Ha pubblicato saggi su Gianni Celati e sul rapporto tra impegno politico e letteratura, su Franco Basaglia, sul cinema documentario, sulla casa editrice Einaudi negli anni 1966-1979. Per Aracne ha contribuito al volume collettaneo *Lingue e linguaggi del cinema in Italia*, a cura di Marco Gargiulo (2016) e ha curato il volume *Gianni Celati. Traduzione, tradizione, riscrittura* (2016).



# FURIOSO FESTIVAL IN VALTELLINA

é sostenuto da



Provincia  
di Sondrio



con l'adesione di



Comune  
di Sondrio



Comune  
di Morbegno



Comune  
di Talamona



Comune  
di Teglio



Comune  
di Chiuro



Comune  
di Bianzone



DIREZIONE  
REGIONALE  
MUSEI  
LOMBARDIA

PALAZZO  
BESTA

ideato e organizzato da



ORLANDO  
FVRIOSO  
IN VALTELLINA



[www.orlandofuriosoinvaltellina.it](http://www.orlandofuriosoinvaltellina.it)

INFO e aggiornamenti del programma  
sulla pagina FB Associazione Culturale Bradamante

Tutti gli eventi sono a GRATUITI e a INGRESSO LIBERO  
fino a esaurimento dei posti disponibili  
A Palazzo Besta l'ingresso è col biglietto del Museo

Si ringrazia per la collaborazione  
Il Viale della Formica ODV di Castionetto  
la Biblioteca Faccinelli di Chiuro e le biblioteche aderenti  
La libreria Piccolo Principe di Morbegno  
La Banca Popolare di Sondrio per la concessione della sede

immagini@rispettiviAutori